



ONTARIO ARCHAEOLOGICAL SOCIETY

2013 SYMPOSIUM

Oct. 25, 26 and 27

**Crowne Plaza Fallsview Hotel,
Niagara Falls**

WHERE THE WATER
IS LOUD:
ARCHAEOLOGY OF
THE NIAGARA
PENINSULA AND
BEYOND





Welcome to Niagara Falls



Welcome to Niagara Falls! Our 40th Annual Symposium is worth celebrating! When the OAS Board of Directors agreed that it would take on organizing the 2013 conference, we knew that we were following in a long line of superb experiences. And like all great experiences, there has been an immense amount of planning behind the scenes in order that we might all enjoy the results.

Special thanks go to the Hamilton Chapter for loaning us their President, Gary Warrick, who took on the big job of being Programme Chair. We appreciate that other chapter members have worked with the committee as volunteers as well. Director of Public Outreach and Hamilton chapter member Meagan Brooks has put together a wonderful list of

tours on both Friday and Sunday. I hope you are able to take advantage of at least one of them.

This year we will be presenting some new awards at our Saturday evening banquet. The OAS Awards are one way to highlight achievement and reward excellence in all areas of our mandate. We encourage you as members to nominate individuals and firms for these awards, as they are peer recognition for a body of work.

Our Friday Opening Reception this year is also a Book Launch, and presents to the public the book *Before Ontario: Archaeology of a Province*. Many of the books' contributing authors will be on hand so this is a chance to have your personal copy signed. This, and several other conference-related sessions and events, is made possible by our generous

sponsors. We thank all our sponsors and encourage you to do the same.

I would like particularly to thank the entire Organizing Committee for their dedication in bringing this conference to us in such a beautiful setting, and thanks to all of you for choosing to come and celebrate, participate, and drink in all that is on tap here this weekend.

So engage with the natural beauty of Niagara Falls and all the cultural and historical experiences this city and region have to offer while you attend our symposium 'Where the Water is Loud: Archaeology of the Niagara Peninsula and Beyond'. I am sure you won't be disappointed.

**Neal Ferris
President**

40th Annual OAS 2013 Symposium at a Glance

Crowne Plaza Fallsview, Niagara Falls ON

Friday October 25th, 2013

Time

8:00 am – 8:00 pm
9:00 am – 2:30 pm
1:15 pm – 2:45 pm
2:45 pm – 4:30 pm

7:00 pm – 10:00 pm
7:00 pm – 10:00 pm

8:00 pm – 9:00 pm

Registration

History / Wine Tour (bus)

OHT Workshop 'Easements'

Ministry of TCS Workshop 'Year in Review' & Cemeteries Registrar

Book Sales & Silent Auction

Book Launch 'Before Ontario' and Opening Reception

Ghosts & Gangsters Tour (on foot)

Brock Room

Leave from hotel

King George Room

Elizabeth Room

Brock Room

Downtown Niagara Falls

Saturday October 26th, 2013

Time

8:00 am – 6:00 pm
8:45 am – 4:30 pm

9:00 am – 11:40 am

1:00 pm – 3:40 pm

8:00 am – 6:00 pm

4:30 pm – 6:00 pm

6:30 pm – 10:00 pm

Registration & Poster Display

Applied Archaeology

War of 1812

Current Archaeological Research

Book Sales & Silent Auction

Annual Business Meeting

OAS Banquet & Awards

Brock Room

Canadian AB Room

King George Room

King George Room

Elizabeth Room

Canadian AB Room

Niagara Room

Sunday October 27th, 2013

Time

8:00 am – 9:30 am

**Presidents & Board Breakfast
(closed)**

Rainbow Salon

9:30 am – 12:00 noon

**“Caught Knapping” Lithic
Workshop**

Rainbow Salon

9:00 am – 12 noon

**Indigenous Archaeology (ON &
NY)**

Canadian AB Room

9:00 am – 10:20 noon

Archaeology in Haldimand

King George Room

2:00 pm – 4:00 pm

**Walking Tour – Fort George & Fort
Mississauga**

By car, Niagara on the Lake

2:00 pm – 3:00 pm

**Walking Tour – Brock’s Monument
& Queenston Heights (free)**

By car, Queenston



**Mrs. Simcoe
captured her first
impression of the
falls in this
watercolour sketch
done in 1792.**

SPECIAL SESSIONS AND TALKS

BUS TOUR: NIAGARA HISTORY AND WINE TOUR

Friday, Oct. 25 9:00 a.m. to 2:30 p.m. (by bus)

Our tour departs by bus from the hotel at 9:15 a.m. and heads to the Niagara Falls History Museum. This special museum has recently reopened after an extensive renovation and expansion and tells the story of the city and its part in the War of 1812. Our visit will include a guided tour of the museum and its exhibits, as well as a guided Lundy's Lane Battlefield tour.

Following our time at the museum we will head to The Ravine Vineyard. Located in St. David's, this estate winery is set on land that has been owned by the Lowrey family since 1867. The winery features 34 acres of organic vines, the 200 year old William Woodruff House adaptively reused as a charming welcome centre and tasting bar, and an organic garden and farm that serves their onsite gourmet restaurant and family canning business.

Our tour, given by chef Paul Harber, will include the history of the site and family as well as the confluence of geology that makes Ravine Vineyard wine special. A wine tasting will follow, including specially prepared and locally sourced hot and cold nibbles.

Cost: \$40/person.

WORKSHOPS: ONTARIO HERITAGE TRUST – PROTECTING ARCHAEOLOGICAL RESOURCES WITH OHT CONSERVATION EASEMENTS

Friday, Oct. 25 1:15-2:45 p.m.

Archaeological sites come in all shapes and sizes and conservation easements are a flexible conservation tool to meet the unique aspects of any heritage site. The Ontario Heritage Trust has over 40 years of experience in promoting the long term conservation of archaeological sites through a variety of approaches including conservation easements. The variety includes battlefields, heritage homes, jails,

courthouses, burial grounds, pre-contact aboriginal settlements, and religious precincts.

This workshop will provide an overview of the how the trust protects archaeological sites across the province with custom-made conservation easements as well as other means in its heritage toolkit.

Presented by: Jeremy Collins, Coordinator, Acquisitions/Dispositions and Dena Doroszenko, Archaeologist

MINISTRY OF TOURISM, CULTURE AND SPORT – YEAR IN REVIEW

Friday, Oct. 25 2:45 – 4:30 p.m.

This year's ministry session will provide a summary of the year in review and the recent communications survey to licensees. Also included will be a joint presentation with the Registrar of Cemeteries on the intersection of the Ontario Heritage Act and the Funeral, Burial and Cremation Services Act, a presentation on decision making in the archaeological assessment process and a discussion of the challenges with the assessment of 19th century archaeological sites under the 2011 Standards and Guidelines for Consultant Archaeologists

'CAUGHT KNAPPING'– LITHICS WORKSHOP WITH DAN LONG

Sunday, Oct. 27 9:30 a.m. – 12 noon

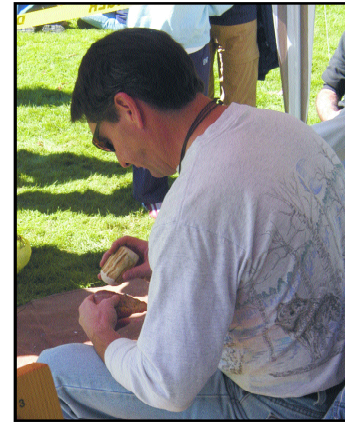
Come and see for yourself how stone tools are made! Under the tutelage of Dan Long and with help from OAS Director of Chapter Services Chris Dalton, experiment with various techniques as you break down raw stone into workable pieces. Materials will be provided

Cost: \$12 (includes all supplies and Band-aids!)

Biography:

Dan's interest in knapping with his curiosity about points that he had found – in his case, a perfect Meadowood point. Through research, he found out what the material was, who

the makers were, and how long ago they had lived in Ontario. But the most important question, to Dan, was "How do you do this?" Guided by archaeologist and lithic specialist Jack Holland and master flint knapper Ken Wallace, both of New York State, Dan has now been knapping for over 20 years! He has been lucky enough to work a huge variety of materials from all over the world but prefers the tougher, northeastern materials like Normanskill chert, Pennsylvania jasper and his personal favourite, Onondaga chert (the material he learned on). Dan's specialty, and preference, is the replication of North American (mostly Ontario and the American Midwest) point types in the biface tradition. He has made pieces for a number of Ontario museums to 'fill holes' in their collections and has also made a number of pieces for a Discovery Channel special, *The First Canadians*. His website is http://knapper_dan.tripod.com/



WALKING TOURS: GHOSTS AND GANGSTERS

Friday, Oct. 25 8:00-9:00 p.m. (on foot)

Join us for an evening walk and hear about the dark side of Niagara Falls history. Niagara Ghost Walks will take us on a stroll around the city and regale us with stories of ghosts and gangsters, including one about our own hotel! The tour will leave from the hotel at 8:00 p.m. and be back by 9:00, allowing you some time to still enjoy the reception.

Cost: \$13/person

ARCHAEOLOGY OF FORT GEORGE AND FORT MISSISSAUGA (DRIVE YOURSELF / CARPOOL TO NIAGARA ON THE LAKE)

Sunday, Oct. 27 2:00 p.m.

Join Joe Last, retired Senior Military Sites Archaeologist of Parks Canada's Ontario Service Centre, for a guided archaeological tour of two important National Historic Sites – Fort George and Fort Mississauga – in Niagara on the Lake. Tour meets at Fort George at 2:00 p.m. and will continue from there.



Cost: \$10/person.

QUEENSTON HEIGHTS (DRIVE YOURSELF / CARPOOL TO QUEENSTON)

Sunday, Oct. 27 2:00 p.m.

Join historian and PhD candidate Adam Shoalts, of McMaster University, for a FREE walking tour of historic Queenston Heights and Brock's Monument. Adam is a lifelong Niagara resident, OAS member, and former guide at Old Fort Erie National Historic Site. He will provide a battlefield tour and share Queenston's fascinating history.

Tour meets at Queenston Heights at 2:00 p.m. Free.

FEATURED BANQUET SPEAKER RICK HILL

Rick Hill (Tuscarora of the Beaver Clan) is the Senior

Project Coordinator at the Deyohahage - Indigenous Knowledge Centre at Six Nations Polytechnic. He is also the Chairperson of the Six Nations Legacy Consortium that is planning a number of commemorative events for the War of 1812. As an artist and museum curator he has worked for the National Museum of the American Indian, Smithsonian Institution, Washington, DC, and the Indian Art Centre, Indian and Northern Affairs, Ottawa. Last fall he curated an exhibit on the involvement of the Six Nations in the War of 1812 for the Woodland Cultural Centre, Brantford.



CROWNE PLAZA®

NIAGARA FALLS
FALLSVIEW



SATURDAY, OCTOBER 26, 2013

Morning Session

Canadian Room A and B

To What End? For What Purpose? Current Trends in Ontario Applied Archaeology

Moderator: Neal Ferris

8:45 – 9:00 am	Introduction: Current Trends in Ontario Applied Archaeology <i>Neal Ferris</i>
9:00 – 9:20 am	Envisioning the Next Phase of Ontario Archaeology <i>Robert I. MacDonald</i>
9:20 – 9:40 am	Mystifying the Obvious: Hypothesis and Reality of the Consultant Archaeologist <i>Pauline Goetz</i>
9:40 – 10:00 am	Can You Hear Me Now? Connections and Disconnections in Ontario CRM <i>Joshua Dent</i>
10:00 – 10:20 am	Risk Exposure for Large Scale Archaeological Projects <i>Hugh Daechsel</i>
10:20 – 10:40 am	Coffee Break
10:40 – 11:00 am	Finding Archaeology <i>Paul Racher</i>
11:00 – 11:20 am	Jacque Fisher TBA
11:20 – 11:40 am	The Death of Archaeology 101: CRM as the Practice and Administration of Archaeological Material Recovery <i>Holly Martelle</i>
11:40 – 12:00 noon	The Disparity between Practice and Knowledge: The Search for Value in What We Do <i>Ron Williamson</i>

SAMEDI, le 26 octobre 2013

Session samedi

Salle Canadian A et B

A quelle fin? Dans quel but? Les Tendances actuelle dans l'Archeologie applique de l'Ontario

Animateur: Neal Ferris

8:45 – 9:00 am	Introduction: Les Tendances actuelles de l'Archéologie appliquée dans l'Ontario <i>Neal Ferris</i>
9:00 – 9:20 am	Une Vision de la Prochaine Phase de l'Archéologie ontarienne <i>Robert I. MacDonald</i>
9:20 – 9:40 am	La Mystification de ce qui est Évident: l'Hypothèse et la Réalité chez l'Archéologue-conseil <i>Pauline Goetz</i>
9:40 – 10:00 am	Pouvez-vous m'écouter maintenant? Les connexions et les disconnexions dans le gestion des ressources culturelles en Ontario <i>Joshua Dent</i>
10:00 – 10:20 am	L'Exposition aux Risques pour les Projets archéologiques à grande echelle <i>Hugh Daechsel</i>
10:20 – 10:40 am	Pause café
10:40 – 11:00 am	A la Recherche de l'Archéologie <i>Paul Racher</i>
11:00 – 11:20 am	Titre pas disponible
11:20 – 11:40 am	La Mort de l'Archéologie 101: « CRM » comme la Pratique et l'Administration de la Récupération de Matière archéologique <i>Holly Martelle</i>
11:40 – 12:00 noon	La Disparité entre la Pratique et la Connaissance: A la Recherche de la Valeur dans ce que nous pratiquons <i>Ron Williamson</i>

SATURDAY, OCTOBER 26, 2013

Afternoon Session

Canadian Room A and B

To What End? For What Purpose? Current Trends in Ontario Applied Archaeology

Moderator: Neal Ferris

1:00 – 1:20 pm	Geophysical Survey Applications to Southern Ontario Archaeology: An Examination of Recent Trends and Future Applications <i>John Dunlop</i>
1:20 – 1:40 pm	Reinventing the Process: Challenges and Changes Encountered on the Samsung Grand Renewable Energy Park <i>Bradley Drouin and Shane McCartney</i>
1:40 – 2:00 pm	What Constitutes Useful Data? A Consideration of the (Potential) Impact of the Standards and Guidelines on the Practice of Archaeology in Ontario <i>Alicia Hawkins and James Sherratt</i>
2:00 – 2:20 pm	Ontario's New Standards and Guidelines for Woodland Archaeology: A 2013 Update <i>Peter Timmins</i>
2:20 – 2:40 pm	Coffee Break
2:40 – 3:00 pm	Why Is This Useful Data? The Intended and Unintended Consequences of Current Trends in Late 19th Century Site Management <i>Neal Ferris</i>
3:00 – 3:20 pm	In Small Things Forgotten: A Review of Collections Management in the Framework of Ontario's CRM Industry <i>Alexis Dunlop</i>
3:20 – 3:40 pm	Question and Answer period

SAMEDI, le 26 octobre 2013

Session de l'après midi

Salle Canadian A et B

A quelle fin? Dans quel but? Les Tendances actuelle dans l'Archeologie applique de l'Ontario

Animateur: Neal Ferris

1:00 – 1:20 pm	L'Utilisation du Sondage géophysique dans le Sud de l'Ontario: une Enquête sur les Tendances récentes et son Application à l'avenir <i>John Dunlop</i>
1:20 – 1:40 pm	La Réinvention du Processus: le Défis et les Changements rencontrés au « Samsung Grand Renewable Energy Park» <i>Bradley Drouin et Shane McCartney</i>
1:40 – 2:00 pm	De Quoi consistent les Données utiles? Une prise en compte de l'Impact potentiel des Normes et les Directives sur la Pratique de l'Archéologie dans l'Ontario <i>Alicia Hawkins et James Sherratt</i>
2:00 – 2:20 pm	Les nouveaux Normes et Directives de l'Ontario pour l'Archeologie du Sylvicole: la mise à jour 2013 <i>Peter Timmins</i>
2:20 – 2:40 pm	Pause café
2:40 – 3:00 pm	Pourquoi ces données sont-elles utiles? Les Conséquences prévues et imprévues des Tendances actuelles dans la Gérance des Sites de la fin du 19ème siècle. <i>Neal Ferris</i>
3:00 – 3:20 pm	Les petites Choses tombent facilement dans l'Oubli: un Aperçu de la Gérance des Collections dans le Cadre de l'Industrie « CRM » dans l'Ontario. <i>Alexis Dunlop</i>
3:20 – 3:40 pm	Discussion et atelier

Sustainable Archaeology Workshop

3:45 – 4:00 pm	Overview <i>Neal Ferris and Aubrey Cannon</i>
4:00 - 4:15 pm	Database & Digital Imaging <i>Namir Ahmed and Neal Ferris</i>
4:15 – 4:30 pm	Labelling and Storing <i>Rhonda Bathurst, Kira Westby, and Catherine Paterson</i>



SATURDAY, OCTOBER 26, 2013

**Morning Session
King George Room**

Archaeology of the War of 1812

Moderator: Meagan Brooks

9:00 – 9:20 am	“A Mere Matter of Marching”: U.S. Soldiers on the Niagara Frontier during the War of 1812 <i>Susan Maguire</i>
9:20 – 9:40 am	The 1812 period Naval Hospital at Point Frederick, Royal Military College, Kingston, Ontario <i>Jeff Seibert and Ashley Mendes</i>
9:40 – 10:00 am	The Conservation of a Military Uniform from Lundy’s Lane <i>Tara Grant and Kathleen Sullivan</i>
10:00 – 10:20 am	Archaeological Evidence of the Battle at York, April 27, 1813 <i>David Robertson and Eva MacDonald</i>
10:20 – 10:40 am	Coffee Break
10:40 – 11:00 am	In the Heart of Conflict: Willowbank National Historic Site <i>Penny Young and Meagan Brooks</i>
11:00 – 11:20 am	Redan Battery, at Queenston Heights <i>Suzanne Plousos</i>
11:20 – 11:40 am	Canada’s Thermopylae: Archaeology, History, and Commemoration at Queenston Heights" <i>Adam Shoalts</i>

SAMEDI, le 26 octobre 2013

**Session du matin
Salle King George**

L’Archéologie de la Guerre du 1812

Animatrice: Meagan Brooks

9:00 – 9:20 am	« Une simple question de marcher » : les Soldats des États Unis sur la frontière du Niagara pendant la Guerre de 1812. <i>Susan Maguire</i>
9:20 – 9:40 am	L’Hôpital de la marine de la période 1812 à Point Frederick, Collège Royal Militaire, Kingston, Ontario <i>Jeff Seibert et Ashley Mendes</i>
9:40 – 10:00 am	La Conservation d’un Uniforme militaire de Lundy’s Lane <i>Tara Grant et Kathleen Sullivan</i>
10:00 – 10:20 am	Les Preuves archéologiques de la Bataille de York le 27 avril 1813 <i>David Robertson et Eva Macdonald</i>
10:20 – 10:40 am	Pause café
10:40 – 11:00 am	Titre pas disponible <i>Barb Leskovec</i>
11:00 – 11:20 am	La Batterie du Redan à Queenston Heights, Niagara <i>Suzanne Plousos</i>
11:20 – 11:40 am	La Bataille de Thermopyles canadienne: l’Archéologie, l’Histoire et la Commémoration aux hauteurs de Queenston <i>Adam Shoalts</i>

SATURDAY, OCTOBER 26, 2013**Afternoon Session****King George Room****Current Archaeological Research**

Moderator: William Fox

1:00 – 1:20 pm	Lake Medad: Quiet Waters, but Loud Debate <i>William Fox</i>
1:20 – 1:40 pm	A Point Refit Study of an Iroquoian Village <i>William Engelbrecht and Roderick Salisbu</i>
1:40 – 2:00 pm	Haldimand Norfolk Archaeological Regional Project: Building Relationships Amongst Rural Communities <i>Lorenz Bruchert</i>
2:00 – 2:20 pm	Inventory meta-mapping of pre-settlement vegetation maps in Ontario, Canada from early land surveys <i>Tom Karrow</i>
2:20 – 2:40 pm	Coffee Break
2:40 – 3:00 pm	The Heritage of Life and Death in the Historical Family Cemeteries of the Niagara Peninsula <i>Catherine Paterson</i>
3:00 – 3:20 pm	Inter-Regional Iroquoian Interaction in Fifteenth-Century South-Central Ontario <i>Susan Dermarkar</i>
3:20 – 3:40 pm	Fieldwork at the Allen Tract: What we learned from cleaning up after looters <i>Alicia Hawkins</i>

SAMEDI, le 26 octobre 2013**Session de l'après-midi****Salle King George****La Recherche archéologique actuelle**

Animateur: William Fox

1:00 – 1:20 pm	Le lac Medad : Des eaux tranquilles, mais un débat à haute voix <i>William Fox</i>
1:20 – 1:40 pm	Une Étude de la Retouche des pointes de flèche sur un Site iroquoien <i>William Engelbrecht et Roderick Salisbu</i>
1:40 – 2:00 pm	Le Projet Régional archéologique de Haldimand-Norfolk: l'Établissement de liens parmi les Communautés rurales <i>Lorenz Bruchert</i>
2:00 – 2:20 pm	Inventaire méta-cartographique des cartes de végétation extraites des premiers arpentages des terres dans l'Ontario, Canada. <i>Tom Karrow</i>
2:20 – 2:40 pm	Pause café
2:40 – 3:00 pm	Le Patrimoine de la vie et de la mort dans les cimetières historiques dans la Péninsule du Niagara <i>Catherine Paterson</i>
3:00 – 3:20 pm	L'interaction inter-régionale Iroquoienne dans le Sud Ouest de l'Ontario au 15e siècle <i>Susan Dermarkar</i>
3:20 – 3:40 pm	Les Travaux de fouilles archéologiques sur le site Allen Tract: ce que l'on a appris après avoir nettoyé les dégâts laissés par les pilleurs. <i>Alicia Hawkins</i>

SUNDAY, OCTOBER 27, 2013

Morning Session

Canadian Room A and B

Indigenous Archaeology in Ontario and New York State

Moderator: Gary Warrick

9:00 – 9:20 am	From Dinosaurs to Sharing Our Past: A Collective View of Indigenous Archaeology <i>Joanne Thomas and Rose Miller</i>
9:20 – 9:40 am	Why Archaeology Matters <i>Paul Racher</i>
9:40 – 10:00 am	Cooperation and Conflict in Consultation: Cultural Resource Management and Indigenous Archaeology in Western New York <i>Douglas J. Perrelli</i>
10:00 – 10:20 am	Reflections on the Present and Future of Indigenous Archaeology: The View from the Cayuga Heartland <i>Jack Rossen</i>
10:20 – 10:40 am	Coffee Break
10:40 – 11:00 am	Do the Right Thing: NAGPRA, the CMC, and the Cultural Politics of Missed Opportunity <i>Ian J. MacRae</i>
11:00 – 11:20 am	Identity, Boundaries and Material Culture in the Archaeological Past and the Archaeologist's Present <i>Dana C. E. Millson</i>
11:20 – 11:40 am	Echoes of the Iroquois Wars: Contested Heritage and Identity in the Ancestral Homeland of the Huron-Wendat <i>Ronald F. Williamson and Robert I. MacDonald</i>
11:40 – 12:00 noon	Discussion

DIMANCHE, le 27 octobre 2013

Session du matin

Salle Canadian A et B

L'Avenir de l'Archéologie des Autochtones

Animateur: Gary Warrick

9:00 – 9:20 am	Depuis l'Ère de nos Aïeux ; une vue collective de l'Archéologie indigène <i>Joanne Thomas et Rose Miller</i>
9:20 – 9:40 am	Importance de l'Archéologie <i>Paul Racher</i>
9:40 – 10:00 am	La Coopération et le Conflit dans la Consultation : la Gestion des Ressources Culturelle et l'Archéologie indigène dans l'Ouest de l'État de New York <i>Douglas J. Perrelli</i>
10:00 – 10:20 am	Réflexions sur le Présent et l'Avenir de l'Archéologie indigène : une vue du Cœur du pays des Cayuga <i>Jack Rossen</i>
10:20 - 10:40 am	Pause café
10:40 - 11:00 am	Faites ce qui est juste: NAGPRA, le CMC et les Possibilités manquées de la Politique culturelle <i>Ian J. MacRae</i>
11:00 - 11:20 am	Identité, Frontières et Culture matérielle dans le Passé archéologique et dans le Présent de l'Archéologue <i>Dana C. E. Millson</i>
11:20 - 11:40 am	Les Echos des guerres iroquoiennes: le Patrimoine et l'Identité dans la terre ancestrale des Huron-Wendat <i>Ronald F. Williamson et Robert I. MacDonald</i>
11:40 - 12:00 noon	Discussion

SUNDAY, OCTOBER 27, 2013

Morning Session

King George Room

**New Insights into the Precontact Aboriginal Occupation of Haldimand County:
Contributions from Assessments for Green Energy Projects, 2009 to 2013**

Moderator: Lindsay Foreman

9:00 – 9:20 am	Overview <i>Lindsay Foreman</i>
9:20 – 9:40 am	Palaeo Haldimand County: Inferences about the Environment and the People <i>Carla Parslow</i>
9:40 – 10:00 am	The Haldimand Shores of Erie: An Archaic Hunter's Haven <i>Lindsay Foreman</i>
10:00 – 10:20 am	Side Notches, Caches and Onondaga Chert: The Early Woodland Period in Haldimand County <i>Barbara Leskovec</i>

DIMANCHE, le 27 octobre 2013

Session du matin

Salle King George

**Des nouveaux aperçus sur l'Occupation indigène du comté de Haldimand à la
Précontact: des Données à partir des Évaluations des Projets de l'Énergie verte.**

Animatrice: Lindsay Foreman

9:00 – 9:20 am	Aperçu <i>Lindsay Foreman</i>
9:20 – 9:40 am	Le comté de Haldimand au Paléo: des Conclusions tirées sur l'Environnement et les Peuples <i>Carla Parslow</i>
9:40 – 10:00 am	La Rive Haldimand du lac Érié: le Refuge d'un Chasseur de l'Archaïque <i>Lindsay Foreman</i>
10:00 – 10:20 am	Les Pointes à encoches proximales, les Caches et le Chert Onondaga: la Sylvicole inférieure dans le comté de Haldimand <i>Barbara Leskovec</i>
10:20 - 10:40 am	Pause café



THE BATTLE OF LUNDY'S LANE

ABSTRACTS

TO WHAT END? FOR WHAT PURPOSE? CURRENT TRENDS IN ONTARIO APPLIED ARCHAEOLOGY

INTRODUCTION: CURRENT TRENDS IN ONTARIO APPLIED ARCHAEOLOGY
by Neal Ferris (Western University/Museum of Ontario Archaeology)

Even in the always revising world of applied archaeology, changes to practice, profession, and state regulation in Ontario over the past 10 years has been massive. Implementation of provincial standards and guidelines, and especially in the way they are interpreted, enforced and approved, has led to shifts in field methodology and the kinds and categories of information and material documented. The Aboriginal Engagement Technical Bulletin has significantly expanded First Nations participation in and co-management of the archaeological record, changing all aspects of practice, from client interactions to social dynamics in the field.

Large scale renewable energy projects have challenged norms of practice, stretched definitions of capacities, and distorted the economics of consulting archaeology. The emergence of embedded archaeological divisions in large scale engineering firms has dramatically altered the face, performance and employment in this kind of archaeology, fracturing the practice – and basic understanding of what the role of the archaeologist is in CRM – between smaller owner-operator firms, larger owner-operators who can provide full service heritage management services, and corporate operations where archaeology is only one of a suite of in-house services provided to clients.

And the emergence of archaeological repositories in the province, notably Sustainable Archaeology, has initiated a long overdue discussion about the real costs of long term care, practicalities of acquisition and de-acquisition and the assumptions embedded in holding collections in perpetuity and ‘in trust’. Given all this, it is past time to consider these trends and their implications.

ENVISIONING THE NEXT PHASE OF ONTARIO ARCHAEOLOGY
by Robert I. MacDonald (Archaeological Services Inc.)

Beginning with its earliest development in the latter part of the 19th century, the evolution of archaeology in Ontario can be seen as having progressed through a series of phases. The characteristics of these phases are attributable to the interplay between

A QUELLE FIN? DANS QUEL BUT? LES TENDANCES ACTUELLES DANS L'ARCHÉOLOGIE APPLIQUÉE DE L'ONTARIO

INTRODUCTION: LES TENDANCES ACTUELLES DE L'ARCHÉOLOGIE APPLIQUÉE DANS L'ONTARIO
Neal Ferris (Western University/Museum of Ontario Archaeology)

Le monde de l'archéologie appliquée a subi au cours des dix années passées des remaniements majeurs dans la pratique, le professionnalisme et la réglementation dans l'Ontario. L'introduction de normes et de directives provinciales, leur adoption et interprétation et leur application a entraîné des changements de la méthodologie de terrain et de la catégorie de matière documentée. Le « Aboriginal Engagement Technical Bulletin » a grandement facilité la participation des Premières Nations dans l'archéologie et dans la co-gestion du patrimoine archéologique, ce qui a changé tous les aspects de la pratique de l'archéologie à partir des interactions entre les clients jusqu'aux dynamiques sociales sur le terrain. Les projets d'énergie renouvelables à grande échelle ont posé des défis aux normes de la pratique, mis à l'épreuve les définitions des capacités et ont faussé l'économie de l'archéologie consultative. L'émergence de divisions archéologiques intégrées dans les entreprises d'ingénierie à grande échelle a altéré la façon de travailler et l'opportunité d'emploi dans l'archéologie, en même temps dévaluant la compréhension du rôle de l'archéologue dans la gestion des ressources culturelles (CRM) et des rôles différents des entreprises du genre propriétaire/exploitant, les propriétaires/exploitants plus importants qui fournissent une gamme de services de gestion du patrimoine et les grandes compagnies où l'archéologie existe seulement comme l'un des services multiples offerts à ses clients. L'apparition des dépositaires archéologiques dans la Province, notamment « Sustainable Archaeology », a amorcé une discussion longuement attendue au sujet du coût de la gestion à long terme, de la praticabilité de l'acquisition et de la liquidation et des idées reçues sur la détention des collections à perpétuité et en fiducie. Dans ce contexte, le moment est venu pour considérer ces tendances et leurs implications.

UNE VISION DE LA PROCHAINE PHASE DE L'ARCHÉOLOGIE ONTARIENNE
Robert I. MacDonald (Archaeological Services Inc.)

Dès son développement pendant les dernières années du 19^e siècle, on peut marquer une série

the prevailing requirements of society for information about the past and the contemporary capabilities of archaeological science to fulfill those requirements. Archaeologists have always had a role as mediators between the science and society. With this role comes the responsibility of understanding the socio-political implications of archaeological information and leading an informed discourse on such matters.

As Ontario archaeology moves into a period characterized by greater complexity in the requirements of multiple publics for archaeological information as well as greater complexity in the practice of archaeological science by avocational, academic, and applied archaeologists, it is natural that our collective vision for what Ontario archaeology can and should be has become somewhat muddled. In an effort to help clarify our goals, this paper will review the historical arc of Ontario archaeology, enumerate some of the currently trending themes, and suggest some objectives to help stimulate dialogue.

MYSTIFYING THE OBVIOUS: HYPOTHESIS AND REALITY OF THE CONSULTANT ARCHAEOLOGIST

by Pauline Goetz (Western University)

Consultants are part of an archaeological industry that is often hypothesized to be run by middle-upper class white men. No one knows the reality of representation of minorities, wage, gender, conditions and scope of the industry, professional expectations and general value systems in consultant archaeology in Ontario or Canada. The intent of my research is to discover the realities of the Ontario consultant archaeologist and to a lesser extent the Canadian consultant archaeologist. Right now most of what one says about them is hypothesis or conjecture. These conjectures may be reality, and are generally thought to be obvious realities, but very little research has been done to substantiate them – at least in Canada. In this presentation I hope to provide a general picture of the identity of archaeologists in several western countries such as Australia, Britain and the U.S., along with how this identity is created and perceived within the archaeological community, in order to begin establishing an Ontario profile.

CAN YOU HEAR ME NOW? CONNECTIONS AND DISCONNECTIONS IN ONTARIO CRM

by Joshua Dent (Western University)

It is approaching three years since the Ontario government released the new Standards and Guidelines for Consulting Archaeologists. The S&Gs were the product of years of planning, consultation and draft documents beginning with the Archaeological Customer Service Project in 2000. The project identified several goals which needed to be

de phases d'évolution. Les caractéristiques de ces phases sont attribuables à l'interaction entre les exigences sociales courantes pour des informations sur le passé et la capacité de la science archéologique à l'époque de satisfaire à ces exigences. Les archéologues ont toujours joué un rôle de médiateur entre la science et la société, un rôle bien compris par les archéologues. Ce rôle entraîne la responsabilité de comprendre les implications sociopolitiques de l'information archéologique et d'amorcer une discussion éclairée à ce sujet. Au fur et à mesure que l'archéologie ontarienne entre dans une période caractérisée par une plus grande complexité dans la pratique de la science archéologique par les archéologues non-professionnels et les archéologues académiques et appliqués, il est normal que notre vision collective de l'archéologie telle qu'elle est en ce moment et telle qu'elle devrait être à l'avenir soit un peu brouillée. Dans le but de clarifier nos objectifs, ce papier retracera l'histoire de l'archéologie ontarienne, indiquera quelques-unes des tendances actuelles et suggérera des objectifs qui pourraient stimuler un dialogue.

LA MYSTIFICATION DE CE QUI EST ÉVIDENT: L'HYPOTHÈSE ET LA RÉALITÉ CHEZ L'ARCHÉOLOGUE-CONSEIL

Pauline Goetz (Western University)

Les consultants font partie d'une industrie archéologique souvent supposée d'être dirigée par des hommes blancs de la classe moyenne supérieure. Personne ne sait en réalité la représentation des minorités, les salaires, les genres, les conditions de travail et la portée de l'industrie, les attentes professionnelles et les systèmes de valeurs chez les archéologues-conseils en Ontario. L'objet de ma recherche est de découvrir les réalités de l'archéologue-conseil en Ontario et, dans une moindre mesure, dans tout le Canada. À l'heure actuelle la plupart de ce que l'on dit consiste de l'hypothèse ou de la conjecture. Ces conjectures sont peut-être vraies et elles sont généralement reçues comme la réalité, mais il y a très peu de recherche pour les soutenir, du moins au Canada. Dans cette présentation j'espère fournir une idée générale de l'identité des archéologues dans plusieurs pays occidentaux tel que l'Australie, la Grande Bretagne et les États Unis ; et en même temps je présente une idée générale de la manière dont cette identité s'est formée et a été reçue dans la communauté archéologique dans le but d'établir un profil ontarien.

POUVEZ-VOUS M'ENTENDRE MAINTENANT? CONNEXIONS ET DÉCONNEXIONS DANS LE « CRM » ONTARIEN

Joshua Dent (Western University)

Il est près de trois ans depuis la publication des nouvelles Normes et Directives pour les archéologues-conseils. Ces Normes et Directives résultent des années de planification, de consultation et des versions préliminaires à partir du « Archaeological Customer Service

addressed by a proposed overhaul of the way the province managed CRM archaeologists. Two of these goals highlighted the importance of consistency and transparency within the government's archaeological report review process. The resulting Standards and Guidelines were intended not only as a means of standardizing archaeological practice but as a mechanism to standardize government review. After 10 years of planning and almost three of implementation, have the Standards and Guidelines contributed to a noticeable improvement in the government's review process?

RISK EXPOSURE FOR LARGE SCALE ARCHAEOLOGICAL PROJECTS
by Hugh Daechsel (Principal, Senior Archaeologist, Golder Associates)

Archaeological assessments whether large or small have always had their inherent risks. Although there are a few examples over the past 20 years of comparatively large scale investigations (e.g. 1990's Archaeological Assessment of the 407) it has only been in the last five years, with the advent of Green Energy Act and the resulting large scale wind and solar projects, that large scale archaeological project undertakings in Ontario have dramatically increased. This coupled with the increased involvement of corporate archaeology in Ontario (e.g. Golder, Stantec, URS, AECOM, AMEC) has appreciably changed the practice in the province. Many of these changes have evolved around the identification of exposure risk and efforts to mitigate exposure in undertaking these assignments.

Although sometimes intertwined, five principal areas of risk have been identified for discussion in this presentation along with some mechanisms designed to minimize the potential impacts of these areas of risks which include quality, financial, people, stakeholder consultation and regulation.

FINDING ARCHAEOLOGY
by Paul Racher (Archaeological Research Associates)

In the chaos of new regulations, the renewable energy boom, and increased participation from the First Nations, the author digresses on how archaeology has lost its way, the challenges it faces, and how we might find our way again.

TITLE NOT AVAILABLE
by Jacquie Fisher (Fisher Archaeological Consulting)

Abstract not available at press time.

THE DEATH OF ARCHAEOLOGY 101: CRM AS THE PRACTICE AND ADMINISTRATION OF ARCHAEOLOGICAL MATERIAL RECOVERY

Project en 2000. Le projet a identifié plusieurs buts qui devaient être traités dans un remaniement proposé de la manière dont la Province gère les archéologues-conseils. Deux de ces buts soulignent l'importance de la cohérence et la transparence en ce qui concerne le processus dont le gouvernement examine les rapports par les archéologues. Les Normes et les Directives qui en résultaient avaient comme objectif non seulement la normalisation de la fonction archéologique mais aussi la standardisation du processus de l'examen des rapports. Au bout de dix ans de planification et près de trois ans d'implémentation, on se demande si les Normes et Directives ont vraiment contribué à une amélioration notable dans le processus de l'examen des rapports.

L'EXPOSITION AUX RISQUES POUR LES PROJETS ARCHÉOLOGIQUES À GRANDE ÉCHELLE
Hugh Daechsel (Principal, Senior Archaeologist, Golder Associates)

Les évaluations archéologiques, quelles soient grandes ou petites, ont toujours comporté des risques inhérents. Au cours des derniers vingt ans il y a eu des exemples d'investigations de relativement grande échelle, par exemple l'évaluation archéologique de la Route 407 dans les années 1990, mais depuis cinq ans le nombre de projets de grande échelle augmente considérablement suivant l'adoption de la Loi sur l'Énergie verte en Ontario « Green Energy Act » et la mise en main des subséquents initiatives d'énergie solaire et éolienne. Ceci, combiné à la participation accrue des grandes compagnies archéologiques telles que Golder, Stanec, URS, AECOM, et AMEC a sensiblement changé la pratique de l'archéologie dans la Province. Beaucoup de ces changements sont basés sur l'identification des risques d'exposition et les efforts de mitiger l'exposition aux risques dès la prise en main des projets. Quoique parfois interrelié, les cinq principaux domaines de risque ont été identifiés en vue de les discuter dans cette présentation conjointement avec d'autres mécanismes conçus afin de minimiser les effets potentiels des ces domaines de risque donc la qualité, la finance, les individus, la consultation avec les partenaires et les règlements.

A LA RECHERCHE DE L'ARCHÉOLOGIE
Paul Racher (Archaeological Research Associates)

Au milieu du chaos des nouveaux règlements, du boom dans les énergies renouvelables et de l'augmentation de participation de la part des Premières Nations, l'auteur traite de discute la situation où l'archéologie a perdu son chemin, les défis auxquels elle fait face et les moyens par lesquels nous pouvons retrouver notre chemin.

TITRE PAS DISPONIBLE
Jacquie Fisher (Fisher Archaeological Consulting)

by Holly Martelle (Timmins Martelle Heritage Consultants Inc.)

Due to a number of changes in the regulatory environment and professional community in which cultural resource management is now practiced, archaeologists are increasingly straying (voluntarily or not) from the baseline definitions of archaeology and disengaging many of archaeology's fundamental principles, as taught to us in the introductory courses that first sparked or fostered our individual interests in this discipline. The current focus on the documentation and administration of archaeological activities and data has occurred at the expense of interpretation and understanding, thereby limiting our collective contribution to shaping knowledge of the past and the people who lived in it.

THE DISPARITY BETWEEN PRACTICE AND KNOWLEDGE: THE SEARCH FOR VALUE IN WHAT WE DO

by Ron Williamson (Archaeological Services Inc.)

Now more than ever before in the business of archaeological site management in Ontario, the production of knowledge is not just threatened but barely present. We have a licensing system that has nothing to do with evaluating a person's readiness to manage and direct a complex archaeological project or supervise a crew on a site with the advantage of experience and expertise and we have a regulatory review system based on library science and the production of reports that non-specialists find not just difficult but impossible to understand. From the perspective of one who was there at its inception and views the system of three decades ago as far more likely to produce heritage information of value and prevent work of questionable integrity, one has to ask, How on earth did we get here and how do we make a course correction?

GEOPHYSICAL SURVEY APPLICATIONS TO SOUTHERN ONTARIO ARCHAEOLOGY: AN EXAMINATION OF RECENT TRENDS AND FUTURE APPLICATIONS

by John Dunlop (Archaeological Services Inc.)

Geophysical survey applications are a widely accepted archaeological investigative technique in Cultural Resource Management industries in other parts of the world. However, In Ontario, these applications have not been widely used and are relatively unknown in the archaeological community. The rise in use of these applications over the past 10 years, however, suggests that the professional community is beginning to recognize and understand the potential and appropriate application of these survey techniques in Ontario. An expanded use of geophysical survey techniques in the CRM

Abstraire pas disponible

LA MORT DE L'ARCHÉOLOGIE 101: « CRM » COMME LA PRATIQUE ET L'ADMINISTRATION DE LA RÉCUPÉRATION DE MATIÈRE ARCHÉOLOGIQUE Holly Martelle (Timmins Martelle Heritage Consultants Inc)

A cause des changements nombreux dans l'environnement réglementaire et dans la communauté professionnelle dans lesquels la gérance des ressources culturelles est aujourd'hui pratiquée, les archéologues s'égarer de plus en plus, volontairement ou non, des définitions de bases de l'archéologie et ne respectent plus beaucoup des principes que nous avons appris dans les cours initiaux et qui nous ont donné le goût de l'archéologie ou ont engendré un intérêt spécial dans la discipline. La priorité actuelle, axée sur la documentation et l'administration des données et les activités archéologiques, s'est produite au dépens de l'interprétation et la compréhension, donc a limité notre contribution collective à la formation de notre connaissance du passé et des peuples qui y vivaient.

LA DISPARITÉ ENTRE LA PRATIQUE ET LA CONNAISSANCE: A LA RECHERCHE DE LA VALEUR DANS CE QU NOUS PRATIQUONS

Ron Williamson (Archaeological Services Inc.)

Aujourd'hui, plus que jamais, en ce qui concerne la gérance de sites archéologiques dans l'Ontario, la génération de connaissances est seulement non pas menacée mais elle est presque absente. Nous avons un système d'autorisation de licences qui n'a rien à faire avec l'évaluation de la compétence ou de l'expérience d'un titulaire de gérer un projet d'archéologie complexe ou de surveiller une équipe sur le site; plutôt nous avons un système de réglementation basé sur la bibliothéconomie et la production de rapports qui sont presque incompréhensibles aux non-spécialistes. Du point de vue de quelqu'un qui assistait à la création de ce système il y a trois décennies et qui croit que ce système est plus capable de fournir des informations patrimoniales de valeur et d'empêcher des entreprises douteuses, il faut poser la question: comment diable sommes-nous arrivés à ce point et comment en corriger le tir?

L'UTILISATION DU SONDAGE GÉOPHYSIQUE DANS LE SUD DE L'ONTARIO: UNE ENQUÊTE SUR LES TENDANCE RÉCENTES ET SON APPLICATION À L'AVENIR

John Dunlop (Archaeological Services Inc.)

L'utilisation du sondage géophysique est une technique largement acceptée et pratiquée dans l'archéologie par l'industrie de la gérance des ressources culturelles partout dans le monde. Pourtant, son application n'a pas été effectuée à grande échelle et reste relativement ignorée dans la communauté archéologique ontarienne. La hausse de l'utilisation de ses applications au

industry will allow for a more nuanced understanding as to how these applications can provide a more efficient, cost-effective and ultimately more comprehensive assessment of the archaeological resources in Ontario

REINVENTING THE PROCESS: CHALLENGES AND CHANGES ENCOUNTERED ON THE SAMSUNG GRAND RENEWABLE ENERGY PARK
by Bradley Drouin and Shane McCartney (Golder Associates)

This presentation will outline the Stage 4 work completed by Golder Associates Ltd. in advance of a large scale Renewable Energy project in Haldimand County, Ontario. The talk will be divided into two parts: the first will review some of challenges and successes encountered in the field while working on such a large scale. The second component will highlight some of the changes to the archaeological assessment process which came of the work completed in 2012 and 2013, and the observed changes to the processes of interested stakeholders.

WHAT CONSTITUTES USEFUL DATA? A CONSIDERATION OF THE (POTENTIAL) IMPACT OF THE STANDARDS AND GUIDELINES ON THE PRACTICE OF ARCHAEOLOGY IN ONTARIO

by Alicia Hawkins and James Sherratt (Laurentian University and Ministry of Tourism, Culture and Sport)

With the new Standards and Guidelines and the duty to consult First Nations, we would anticipate major changes in the practice of archaeology in Ontario. Specifically, one would imagine that fewer projects would go to Stage 4 mitigation and that site avoidance would be the preferred option. In this scenario, researchers would be faced with the problem of deriving useful information from Stage 1-3 investigations. In this paper we present data concerning the changes (or lack thereof) in how archaeology is practiced since the implementation of the Standards and Guidelines. We follow this with a discussion of how Iroquoian sites may be interpreted/investigated using sampling, rather than full scale excavation. Finally we consider how information from these types of investigations can be compared with those focused on recovery of settlement pattern data.

ONTARIO'S NEW STANDARDS AND GUIDELINES FOR WOODLAND ARCHAEOLOGY: A 2013 UPDATE

by Peter Timmins (Western University/Timmins Martelle Heritage Consultants Inc.)

In a paper delivered at the 2012 OAS Symposium I argued that Ontario's 2011

cours des derniers dix ans suggère, néanmoins, que la communauté professionnelle commence à reconnaître et à comprendre les possibilités potentielles de l'application de ces techniques dans l'Ontario. L'emploi généralisé des techniques de sondage géophysique dans l'industrie de gestion des ressources culturelles (CRM) permettra une compréhension plus nuancée de la façon dont ces techniques faciliteront une évaluation des ressources archéologiques plus efficace, plus rentable et plus compréhensive dans l'Ontario.

LA RÉINVENTION DU PROCESSUS: LE DÉFIS ET LES CHANGEMENTS RENCONTRÉS AU « SAMSUNG GRAND RENEWABLE ENERGY PARK »
Bradley Drouin et Shane McCartney (Golder Associates)

Cette présentation donnera un aperçu du travail Stage 4 achevé par Golder Associates au nom du « Grand Renewable Energy Project » de la compagnie Samsung dans le comté Haldimand dans l'Ontario. Le discours sera divisé en deux parties dont la première examinera quelques-uns des défis et des succès rencontrés sur le champs de travail d'un projet d'une si grande échelle. La deuxième partie abordera quelques-uns des défis présentés par le besoin d'accommoder les attentes du Ministère du Tourisme, la Culture et le Sport et des groupes divers des Premières Nations et traitera de la manière dont ce besoin nous a obligé de reconfigurer nos méthodes de travail et notre engagement avec les autres partenaires.

DE QUOI CONSISTENT LES DONNÉES UTILES? UNE PRISE EN COMPTE DE L'IMPACT POTENTIEL DES NORMES ET LE DIRECTIVES SUR LA PRATIQUE DE L'ARCHÉOLOGIE DANS L'ONTARIO

Alicia Hawkins and James Sherratt (Laurentian University et Ministry of Tourism, Culture and Sport)

Nous nous attendions à des changements majeurs dans la pratique de l'archéologie en Ontario comme résultat des nouvelles Normes et Directives et de l'obligation de consulter les Premières Nations. Notamment, on pourrait s'imaginer que moins de projets d'amélioration Stage 4 soient achevés et que l'évitement des sites soit la solution préférée. Dans ce scénario les chercheurs auraient le problème de récupérer des renseignements utiles depuis les investigations des Stades 1 à 3. Nous présentons ici des données sur les modifications dans la pratique de l'archéologie, s'il y en existe, depuis la mise en œuvre des Normes et Directives, puis nous discuterons le moyen d'investiguer et d'interpréter les sites Iroquoiens en utilisant le sondage plutôt que l'excavation à grande échelle. Et en fin nous considérons un moyen pour comparer l'information recueillie par le sondage à celle qui visait la récupération des données des modes de peuplement.

LES NOUVEAUX NORMES ET DIRECTIVES DE L'ONTARIO POUR L'ARCHÉOLOGIE

Standards and Guidelines for the excavation of Woodland sites are designed primarily for the excavation of Late Woodland villages, and, as such, the application of the standards to Early, Middle and Transitional Woodland sites is problematic. I illustrated these problems using case studies from recent projects in southern Ontario. The results suggested that the application of the new standards to some types of Woodland sites may lead to a heavy reliance on mechanical topsoil stripping and the concurrent loss of ploughzone data. This paper provides an update on the sites discussed in the 2012 paper, three of which were excavated and one avoided and protected in the past year, following MTCS standards. These results provide an opportunity to reflect on the effectiveness of these standards and whether they are doing justice to Early, Middle and Transitional Woodland sites.

WHY IS THIS USEFUL DATA? THE INTENDED AND UNINTENDED CONSEQUENCES OF CURRENT TRENDS IN LATE 19TH CENTURY SITE MANAGEMENT

by Neal Ferris (Western University/Museum of Ontario Archaeology)

The framing of norms into proscriptive requirements of practice is never a simple process, as they tend to embody a range of assumptions, variable methodologies, and differing understandings of intent. This is further complicated by after the fact re-interpretations of words and intent, and embracing processes inflexible to context, or even original, variable intent. An object lesson in the consequences of this truism is seen in the changes to established practices of assessing and mitigating the later 19th century record since implementation of the Provincial S&G. I offer here an oral history of how those provisions likely came to be, the logics that then engendered rote extensive Stage 3 and even Stage 4 excavations of deposits from the later 19th century, and reflect on the utility of these changes, and the price to knowledge value quotient that might be embodied in these changed practices.

IN SMALL THINGS FORGOTTEN: A REVIEW OF COLLECTIONS MANAGEMENT IN THE FRAMEWORK OF ONTARIO'S CRM INDUSTRY

by Alexis Dunlop (Archaeological Services Inc.)

The standards regarding fieldwork and reporting of archaeological sites in Ontario are very tightly regulated but once excavated; the artifacts are all but forgotten. These rules have increased the number of artifacts that are recovered but there has not been equal amount of attention paid to the long term curation of these items. The requirement for the licensee to retain the collection in its entirety "in trust for the people of Ontario" creates a massive issue of collection management. In an industry that was forged in the early 1980s many archaeologists, both professional and avocational, are aging and the artifacts they

DU SYLVICOLE: LA MISE À JOUR 2013

Peter Timmins (Western University/Timmins Martelle Heritage Consultant Inc.)

Dans un papier présenté au symposium de la SOA en 2012 j'ai avancé que les Normes et Directives, Ontario 2011, sont conçues principalement pour l'excavation des villages du Sylvicole supérieur, donc leur application au Sylvicole inférieur, moyen et intermédiaire est problématique. J'ai illustré ces problèmes par moyen d'études de cas des projets récents dans le Sud de l'Ontario. Les résultats suggèrent que l'application de ces nouvelles normes à des certains types de sites Sylvicoles mène à une dépendance du décapage du sol par moyens mécaniques et à la perte des données provenant de la couche de terre végétale. Ce papier présente une mise à jour des sites discutés dans le papier de 2012 dont trois ont été fouillés et une seule protégée selon les normes MTC pendant l'année passée. Ces résultats fournissent l'occasion pour réfléchir sur efficacité de ces normes et d'évaluer s'ils agissent pour le bien ou pour le mal pour ces sites.

POURQUOI CES DONNÉES SONT-ELLES UTILES? LES CONSÉQUENCES PRÉVUES ET IMPRÉVUES DES TENDANCES ACTUELLES DANS LA GÉRANCE DES SITES DE LA FIN DU 19ÈME SIÈCLE.

Neal Ferris (Western University/Museum of Ontario Archaeology)

L'incorporation des normes dans les exigences réglementaires de la pratique n'est jamais simple parce-qu'elles comprennent toute une gamme de suppositions, de méthodologies diverses et de compréhension d'intention. Ceci est rendu encore plus compliqué par la réinterprétation des mots et de l'intention ex post facto à raison de l'intrusion des processus à l'encontre du contexte initial et ses variations. Il y a une leçon à apprendre de cette lapalissade dans les changements aux processus reçus pour évaluer et améliorer le record de la fin du 19ème depuis l'implémentation des Normes et les Directives provinciaux. Je propose ici une histoire orale de la façon probable de la mise au jour de ces provisions qui ont engendré l'excavation approfondie au Stade 3 et même au Stade 4 de dépôts remontant à la fin du 19ème et des pensées qui touchent sur l'efficacité de ces changements vis à vis la valeur obtenue.

LES PETITES CHOSES TOMBENT FACILEMENT DANS L'OUBLI: UN APERÇU DE LA GÉRANCE DES COLLECTIONS DANS LE CADRE DE L'INDUSTRIE « CRM » DANS L'ONTARIO.

Alexis Dunlop (Archaeological Services Inc.)

Dans l'Ontario les normes relatifs au travail sur le terrain et aux rapports sur les sites archéologiques sont étroitement réglementés, mais une fois fouillés les artefacts tombent dans

collected need to find permanent homes. The few museums from these areas are not equipped or are unprepared to take these assemblages. As a result, collections that were excavated because they were identified to be of significant culture heritage value sit in storage lockers and basements, vulnerable to pests and moisture. Artifacts reflecting the heritage of the province are not viewed by the very people for whom they are being held in trust. The introduction of Sustainable Archaeology repositories begins to address this issue but the problem needs to be remedied on a systemic level.

ARCHAEOLOGY OF THE WAR OF 1812

'A MERE MATTER OF MARCHING': U. S. SOLDIERS ON THE NIAGARA FRONTIER DURING THE WAR OF 1812

by Susan Maguire (SUNY Buffalo State)

Prior to the start of the war, United States President Thomas Jefferson believed that the taking of Upper Canada would be “a mere matter of marching.” Small British garrisons in the province coupled with uncertain loyalties of recently arrived American settlers led many to believe that Upper Canada would be taken by the American military. The Niagara Frontier became a primary front for the war, with Old Fort Niagara serving as the American military headquarters for the regular army. The fort was poorly maintained and not situated to defend against attacks from Fort George just across the Niagara River. A mix of regular army, militia members, and volunteers occupied the fort until the British takeover on December 19, 1813. The British would hold the fort for the remainder of the war.

Archaeological excavations of early 19th century structures at the fort have recovered structures and artifacts dating to the War of 1812. These excavations reveal American's poor preparation for war along with the lack of adequate and consistent sources of supply.

THE 1812 PERIOD NAVAL HOSPITAL AT POINT FREDERICK, ROYAL MILITARY COLLEGE, KINGSTON, ONTARIO

by Jeff Seibert (Catawaqui Archaeological Research Foundation), Ashley Mendes (Catawaqui Archaeological Research Foundation) and Gareth Newfield (Fort Wellington NHSC)

Over the last five years, archaeologists' understanding of the War of 1812 Naval Establishment at Point Frederick / Royal Military College, Kingston, Ontario has undergone some profound changes. Among these is the recognition that the 1812 period naval hospital does not correspond with the current Commandant's house, but instead

l'oubli. Ces règlements ont eu l'effet de multiplier la quantité d'artefacts fouillés mais n'ont pas fait attention à la conservation à long terme de ces objets. L'obligation du détenteur d'une licence de retenir la collection entière «en fiducie pour les citoyens de l'Ontario» pose un grave problème de la gestion des collections. Dans une industrie forgée au début des années 1980 beaucoup d'archéologues, professionnels et amateurs, vieillissent, et ils ont besoin de trouver un dépositaire pour leurs collections d'artefacts. Peu des musées qui datent de cette période ont la capacité ou ils ne sont pas préparés d'abriter ces assemblages. Comme résultat, les collections amassées parce-qu'elles avaient été identifiées d'avoir une valeur significative à titre de patrimoine culturel demeurent dans des casiers de rangement et des sous-sols où elles sont susceptibles aux animaux nuisibles et à la moisissure. Les artefacts qui reflètent le patrimoine de la Province restent invisibles aux citoyens mêmes pour lesquels ils sont retenus en fiducie.

L'introduction de dépositaires du genre «Sustainable Archaeology» commence à faire face à ce problème mais le problème doit être remédié au niveau systémique.

L'Archéologie de la Guerre du 1812

« UNE SIMPLE QUESTION DE MARCHER »: LES SOLDATS DES ÉTATS UNIS SUR LA FRONTIÈRE DU NIAGARA PENDANT LA GUERRE DE 1812

Susan Maguire (SUNY Buffalo State)

Avant le début de la Guerre de 1812, le Président des États Unis, Thomas Jefferson, croyait que la prise du Haut Canada serait «une simple question de marcher». Les garnisons britanniques peu nombreuses et la loyauté douteuse des colons Américains récemment arrivés menaient à croire que le Haut Canada serait capturé par les forces américaines. La frontière du Niagara devenait le front primaire de la guerre où le vieux Fort-Niagara servait d'état major de l'armée régulière. Le fort avait été mal entretenu et n'était pas bien placé pour se défendre contre les attaques depuis le Fort-George à l'autre rive de la rivière du Niagara. Une combinaison de soldats de l'armée régulière, miliciens et de volontaires occupaient le fort jusqu'à sa reprise par les Britanniques le 19 décembre 1813 ceux qui l'ont occupé jusqu'à la fin de la de la guerre. Les fouilles archéologiques au début du 19e siècle ont dévoilé des structures et des artefacts qui datent de la Guerre de 1812. Ses fouilles dévoilent la préparation médiocre pour la guerre et le manque d'approvisionnement adéquate et consistant.

L'HÔPITAL DE LA MARINE DE LA PÉRIODE 1812 À POINT FREDERICK, COLLÈGE ROYAL MILITAIRE, KINGSTON, ONTARIO

Jeff Seibert (Catawaqui Archaeological Research Foundation), Ashley Mendes (Catawaqui Archaeological Research Foundation) and Gareth Newfield (For

represents an entirely separate and ruined structure associated within the same area of the complex as the Commandant's house but distinct from it.

Through the collaborative work of archaeologists, historians and members of the Canadian Forces, archaeologists at the Cataraqui Archaeological Research Foundation in Kingston Ontario have located and begun to investigate this important piece of the early military complex on site. This finding has ramifications for our understanding of the complex as a whole in addition to our understanding of the War of 1812 on the Upper St Lawrence and Lake Ontario.

THE CONSERVATION OF A MILITARY UNIFORM FROM LUNDY'S LANE
 by Tara Grant (Canadian Conservation Institute)
 and Kathleen Sullivan (Mariner's Museum)

Unearthed during construction in 1891, the uniform fragment belonged to an officer of the 89th Regiment of Foot, an Irish-based regiment which fought with distinction in many of the major battles of the War of 1812. The uniform probably belonged to one of two officers killed during the battle of Lundy's Lane on the 25 July 1814 – Captain Robert Spinner or Lieutenant John Henry Latham. Only the back portion of the badly degraded uniform has survived.

The wool fragment was pockmarked with random corrosion stains from the heavily corroded copper buttons and silver braid and was mounted on a too small support with large disfiguring black stitches. The copper stains were removed using ammonium citrate and a vacuum suction system to limit wetting of the textile. Analysis of the materials, dyes, metals and corrosion products allowed us to add value to the historical record as well as determining a suitable treatment which would not damage the various materials. The cleaning of the uniform and the mounting of the fragment will allow the safe display of this artefact in time for the 200th anniversary of the battle in 2014.

ARCHAEOLOGICAL EVIDENCE OF THE BATTLE AT YORK, APRIL 27, 1813
 by David Robertson and Eva MacDonald (Archaeological Services Inc.)

Two hundred years of modification to Toronto's waterfront has obscured any landscape that would have been familiar to a participant in the Battle of York during the War of 1812. At Fort York National Historic Site, this includes not only the work of the military engineers, but also commercial and industrial encroachment and the fort's restoration to become a historic site museum in 1934. It was long suspected that vestiges of the crater created by the explosion of the grand magazine during the retreat of British forces during the battle on April 27, 1813 could be found archaeologically. It was not until 2011 that this theory was tested, when Archaeological Services Inc. was invited to

October 25, 26 and 27

Wellington NHSC)

Au cours des derniers cinq ans les archéologues sont parvenus à saisir une nouvelle compréhension de l'Etablissement maritime Point Edward à Kingston, Ontario. Parmi celle-ci figure la reconnaissance que le placement de l'hôpital naval de la période 1812 ne correspond pas avec le placement de la maison du commandant actuel comme on l' croyait, mais que l'hôpital était situé dans une structure aujourd'hui en ruines dans la même enceinte que la maison du commandant. Les archéologues, historiens, membres des Forces Canadiennes et les archéologues de la «Cataraqui Archaeological Research Foundation» à Kingston en collaboration ont localisé cette partie importante du complexe militaire et ont commencé à l'investiguer, ce qui aura des implications pour notre compréhension de ce complexe et pour la Guerre de 1812 dans les régions du Haut St-Laurent et le lac Ontario.

LA CONSERVATION D'UN UNIFORME MILITAIRE DE LUNDY'S LANE
 Tara Grant (Canadian Conservation Institute) and Kathleen Sullivan (Mariner's Museum)

Le fragment d'uniforme, déterré au cours de la construction en 1891, appartenait à un officier du 89e Régiment d'infanterie basé en l'Irlande qui avait combattu comme distinction dans plusieurs des batailles importantes dans la Guerre de 1812. L'uniforme appartenait probablement à l'un des deux officiers qui sont tombés pendant la bataille de Lundy's Lane le 25 juillet 1814, soit le Capitaine Robert Spinner ou le Lieutenant John Henry Latham. Seulement la partie du dos de l'uniforme bien dégradé existe. Ce fragment en laine, bien taché de traces de la corrosion des boutons de cuivre et du galon en argent, souffre aussi de taches noires défigurantes, le résultat d'avoir été suspendu sur un portemanteau trop étriqué. Les taches de cuivres ont été enlevées en utilisant le citrate d'ammonium et un système d'aspiration qui minimisaient le mouillage du tissu. L'analyse du tissu, des colorants, les métaux et les produits de la corrosion nous ont permis d'ajouter de la valeur aux données historiques en même temps de déterminer un traitement convenable qui évite d'endommager les matériaux différents. Le nettoyage de l'uniforme et l'affichage du fragment permettront l'exposition de cet artefact prêt à temps pour le 200e anniversaire de la bataille en 2014.

LES PREUVES ARCHÉOLOGIQUES DE LA BATAILLE DE YORK LE 27 AVRIL 1813
 David Robertson et Eva MacDonald (Archaeological Services Inc.)

Les deux cents ans de modification du secteur riverain de Toronto a oblitéré tout paysage qui aurait été reconnu par un participant de la Bataille de York pendant la Guerre de 1812. Au lieu historique national Fort-York ces modifications comprennent non seulement les travaux des ingénieurs militaires mais les empiétements commerciaux et industriels et la restauration du fort en musée historique en 1934. Depuis longtemps l'on soupçonne que le vestige du

Niagara Falls

place a test trench in the ramparts as part of a documentary film on the War of 1812. The results of this investigation will be linked to other archaeological evidence for the explosion that felled 250 American soldiers and mortally wounded their commander Brigadier-General Zebulon Pike.

THE MANY FACES OF FORT GEORGE NHSC: AN ARCHAEOLOGICAL PERSPECTIVE.

by Barb Leskovec

During the War of 1812, Fort George NHSC played a vital role as the military headquarters for the Centre Division of the British Army. In May 1813, under a barrage of American hotshot, Fort George was burnt, captured and quickly re-built by enemy hands. Eventually re-occupied by British forces, the fort was relinquished in the 1820s. Today, Fort George NHSC stands as a true testament to the War of 1812 housing many secrets from the earlier period. This paper will discuss the findings from recent archaeological investigations and construction monitoring activities at Fort George NHSC providing a glimpse into early fort construction techniques and subsequent occupations.

REDAN BATTERY, AT QUEENSTON HEIGHTS, NIAGARA

by Suzanne Plousos

Before dawn on October 13th 1812, U.S. forces crossed the Niagara River to invade Canada. As the alarm rose, British forces fired the Redan Battery gun on reinforcements attempting to cross the river. In a surprise attack from the rear, the Americans seized the battery establishing a foothold on the heights. Perceiving the danger of loss of the high ground, British Commander, Isaac Brock immediately led a counter-offensive to retake the battery but was tragically shot. When a second counter offensive failed it appeared the Americans had won the day. By afternoon the British re-grouped and a force of infantry, militia and Native allies drove the invaders to the cliff edge forcing the American surrender. Much of the action at this dramatic Battle of Queenston Heights revolved around Redan Battery.

Elizabeth Snow's 1975 excavation of the site recorded the structural layout of the gun emplacement for restoration purposes. Review of her archaeological collection 200 years after the battle yields unanticipated evidence of the action that day.

CANADA'S THERMOPYLAE: ARCHAEOLOGY, HISTORY, AND COMMEMORATION AT QUEENSTON HEIGHTS

by Adam Shoalts (McMaster University)

cratère formé par l'explosion de la poudrière pendant la retraite des forces Britanniques suivant la bataille en 27 avril 1813 pourrait être localisé par moyen de archéologie. Cette théorie n'était pas vérifiée avant 2011 où Archaeological Services Inc. a été invité à creuser une tranchée de sondage dans les remparts dans le cadre d'un documentaire sur la Guerre de 1812. Les résultats de cette enquête seront liés à d'autres preuves archéologiques de l'explosion qui a tué 250 soldats Américains et a mortellement blessé leur commandant le Général de Brigade Zebulon Pike.

LES MULTIPLES VISAGES DU FORT-GEORGE LHNC: UN POINT DE VUE ARCHÉOLOGIQUE

Barb Leskovec

Pendant la Guerre de 1812 le Fort-George jouait un rôle d'importance capitale à titre d'état-major de la division centrale de l'armée britannique. Au mois de mai 1813, sous un puissant barrage d'artillerie, le Fort-George a été incinéré, capturé, et puis rapidement reconstruit par la force ennemie. Finalement réoccupé par les forces britanniques, le fort était abandonné dans les années 1820. Aujourd'hui le fort témoigne d'un véritable testament de la Guerre de 1812, abritant de nombreux secrets de cette ère lointaine. Ce papier examinera les découvertes résultant des investigations archéologiques récentes et des activités de construction au Fort-George qui nous offrent un coup d'œil sur les techniques de construction des forts à l'époque et au cours des années suivantes.

LA BATTERIE DU REDAN À QUEENSTON HEIGHTS, NIAGARA

Suzanne Plousos

Avant l'aube le 13 octobre 1812 les forces des États Unis ont traversé la rivière Niagara dans le but d'envahir le Canada. Au signal de l'alarme, les forces Britanniques ont tiré la batterie du redan sur les renforts qui tentaient de traverser la rivière. Par une attaque par surprise de l'arrière, les Américains ont saisi la batterie de l'arrière ce qui leur permettait d'établir un pied à terre sur les hauteurs. Percevant le danger de la perte des hauteurs, le commandant Britannique, Isaac Brock, a lancé immédiatement une contre-offensive pour reprendre la batterie, mais il a été tragiquement tué. Suivant une deuxième contre-offensive ratée, il semblait que les Américains avaient remporté la victoire. Dans l'après-midi les Britanniques se sont regroupés et une force composée d'infanterie, miliciens, et alliés autochtones a poussé les envahisseurs au bord de la falaise, obligeant ainsi aux Américains à capituler. La grande partie de cette bataille de Queenston Heights s'est déroulée autour de la batterie du redan. L'excavation de ce site en 1975 par Elizabeth Snow a enregistré la disposition de l'emplacement des pièces d'artillerie dans but de restauration. L'examen de sa collection archéologique deux cents ans après la bataille décèle des informations inattendues au sujet de ce jour.

The Battle of Queenston Heights was a decisive battle of the War of 1812 in which Major-General Sir Isaac Brock was killed. This paper provides an overview of the battle with specific reference to the geography of the site, including a consideration of where the Americans managed to scale the Niagara Gorge; discusses the mythology inspired by the battle and the bicentennial commemorations; investigates claims that the ruins of the first Brock's Monument erected in the 1820s can be found in the forest at the site and considers the potential for future archaeological investigations.

CURRENT ARCHAEOLOGICAL RESEARCH

LAKE MEDAD: QUIET WATERS, BUT LOUD DEBATE

by William Fox

This once famous Ontario archaeological site slipped into obscurity over the course of the 20th century, as collectors and professionals considered it to be 'dug over'. At present, it lies beneath Hidden Lake golf course, north of Burlington. However, massive collections of Native artifacts and European goods were recovered from the site over the last three decades of the 19th century, during which time some acrimonious public debate occurred with regard to its identification as the village of Tinawatawa (Otinaoustettaona), visited by La Salle in September of 1669.

The presenter has spent the last decade assembling information from collections held in Toronto, Hamilton, Dundas, Gatineau, and even Washington, D.C., in an attempt to understand the nature of this presently inaccessible site.

A POINT REFIT STUDY OF AN IROQUOIAN VILLAGE

by William Engelbrecht (SUNY Buffalo State, Prof. Emeritus) and Roderick Salisbury (Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology)

Seventeen summer archaeological field schools on the Eaton site resulted in the recovery of 692 point tips, 129 point mid-sections, and 893 point bases. A total of 114 refits were made between these fragments. This paper examines the distribution of refits relative to longhouses, refuse areas, and the palisade. A number of long distance refits were discovered and some possible interpretations of these are discussed.

HALDIMAND NORFOLK ARCHAEOLOGICAL REGIONAL PROJECT: BUILDING RELATIONSHIPS AMONGST RURAL COMMUNITIES

by Lorenz Bruchert

October 25, 26 and 27

LA BATAILLE DE THERMOPYLES CANADIENNE: L'ARCHÉOLOGIE, L'HISTOIRE ET LA COMMÉMORATION AUX HAUTEURS DE QUEENSTON

Adam Shoalts (McMaster University)

La Bataille des Hauteurs de Queenston, où le Major-General Sir Isaac Brock est tombé, était une bataille décisive de la Guerre de 1812. Ce papier donne un aperçu de la bataille, visant en particulier la géographie du site, l'endroit où les Américains ont ressui à escalader la gorge de la rivière de Niagara et la mythologie inspirée de la bataille et de sa commémoration bicentenaire. En outre, ce papier examine la réclamation que les ruines du premier Monument Brock érigé en 1823 puissent se trouver dans la forêt sur le site et considère le potentiel d'investigations archéologiques éventuelles.

Recherche archéologique actuelle

LE LAC MEDAD : DES EAUX TRANQUILLES, MAIS UN DÉBAT À HAUTE VOIX

William Fox

Ce site jadis célèbre dans l'archéologie ontarienne est tombé dans l'obscurité au cours du 20e siècle parce que les collectionneurs et les professionnels l'ont considéré comme épuisé. Il est maintenant enfoui sous le terrain de golf Hidden Lake au nord de Burlington. Néanmoins, des quantités importantes d'artefacts autochtones et d'objets européens ont été récupérés pendant les dernières décennies du 19e où en même temps un débat parfois acrimonieux s'est déclenché au sujet de l'identification du site comme le village Tinawatawa (Otinaoustettaona) visité par La Salle en septembre 1669. Le présentateur a passé la dernière décennie à rassembler des informations dans des collections tenues à Toronto, Hamilton, Dundas, Gatineau et Washington D.C. à fin de comprendre la nature de ce site à présent inaccessible.

UNE ÉTUDE DE LA RETOUCHE DES POINTES DE FLÈCHE SUR UN SITE IROQUOÏEN

William Engelbrecht (SUNY Buffalo State, Prof. Emeritus) and Roderick Salisbury (Ludwig Boltzmann Institute for Archaeological Prospection and Virtual Archaeology)

Au cours de dix-sept étés d'écoles de fouilles archéologiques sur le site Eaton on a récupéré 692 extrémités distales de pointes de flèche, 129 mi-corps de pointe et 893 bases de pointe. Un total de 114 retouches parmi ses fragments a été réalisé. Ce papier examine la répartition de retouches parmi les maisons longues, les tertres et la palissade. Des interprétations possibles des retouches effectuées à longue distance seront proposées.

LE PROJET RÉGIONAL ARCHÉOLOGIQUE DE HALDIMAND-NORFOLK:

Niagara Falls

The landscape surrounding rural communities in Haldimand and Norfolk County is currently the focus of a regional project. The project began as an interdisciplinary survey to record settlement patterns across the landscape and identify and interpret evidence of human behaviour. However, community reaction to events following the Six Nations occupation in Caledonia made it necessary to alter the goals of the project to deal with changing views of land owners on the impact of archaeology in their communities. This paper discusses efforts to initiate a public outreach to build a positive relationship and to educate land owners, and the general public, of the significance of archaeology as part of their community and the region.

INVENTORY META-MAPPING OF PRE-SETTLEMENT VEGETATION MAPS IN ONTARIO, CANADA FROM EARLY LAND SURVEYS

by Tom Karrow

During the settlement of Upper Canada from 1784 to 1859, land surveys were conducted along one mile transects of the entire region now known as southern Ontario. These surveys included timber inventories along each transect. The first-hand notes and records of these surveys, as well as maps subsequently produced from them, have been used only sparsely in research. However, over a span of four decades, a select group of researchers have generated pre-settlement vegetation maps from these early survey data using a variety of methods.

In an effort to document, compile, and make these maps more accessible to researchers in a variety of fields, including, land-use planning, forestry, agriculture, heritage, and archaeological planning, I have used GIS technology to generate three meta-maps which contain scanned versions of the original maps. Challenges in this process have included low map resolution, cartographer interpretation, map access, permission and rights, and computing difficulties.

Despite these issues, these new meta-maps will provide researchers with a valuable digital inventory of pre-settlement environmental data, unavailable until now. Future project efforts will provide access to these meta-maps through the internet thereby increasing access to, and awareness of, existing pre-settlement vegetation maps and, early survey data.

THE HERITAGE OF LIFE AND DEATH IN THE HISTORICAL FAMILY CEMETERIES OF THE NIAGARA PENINSULA

by Catherine Paterson

This presentation focuses on the history of Niagara settlement and the experiences of Euro-American settlers and their descendants that are visible in the changing patterns of burial and commemoration in historical family cemeteries throughout the peninsula.

L'ÉTABLISSEMENT DE LIENS PARMIS LES COMMUNAUTÉS RURALES

Lorenz Bruchert

Le paysage autour des communautés rurales dans le comté de Haldimand et Norfolk est actuellement l'objet d'un projet régional. Le projet a commencé comme une enquête interdisciplinaire dans le but d'enregistrer les modes de peuplement à travers le paysage et d'identifier et d'interpréter l'évidence du comportement humain. Pourtant, la réaction de la communauté aux événements à la suite de l'occupation par les Six Nations à Caledonia a nécessité une modification des buts du projet pour accommoder les changements d'attitude des propriétaires en ce qui concerne l'impact de l'archéologie dans leurs communautés. Ce papier traite des efforts pour initier des activités communautaires afin de former des liens positifs et d'éduquer les propriétaires et le grand public sur l'importance de l'archéologie dans leur communauté et dans la région.

INVENTAIRE MÉTA-CARTOGRAPHIQUE DES CARTES DE VÉGÉTATION EXTRAITES DES PREMIERS ARPENTAGES DES TERRES DANS L'ONTARIO, CANADA.

Tom Karrow

Au cours du peuplement du Haut Canada entre 1784 et 1859 les arpentages des terres ont été effectués le long de transects d'un mile de longueur dans toute la région du sud de l'Ontario, les inventaires forestiers y compris. Les premières notes, écrites à la main, les rapports de ces arpentages ainsi que les cartes qui en sont dérivés ont été rarement utilisés dans la recherche. Pourtant, au cours des dernières quatre décennies un petit groupe de chercheurs a généré des cartes de végétation de cette période en utilisant ces données et par des méthodes diverses. Dans l'objectif de documenter, rassembler et de rendre plus accessibles ces documents aux chercheurs dans plusieurs disciplines comme l'aménagement des territoires, des forêts, de l'agriculture, du patrimoine et de l'archéologie, j'ai utilisé la technologie SIG pour générer trois méta-cartes contenant des images numérisées des cartes originales. Ce processus posait quelques défis comme les cartes en basse résolution, interprétation du cartographe, la disponibilité des cartes, les droits et les autorisations et les problèmes informatiques. Malgré ces problèmes, ces nouvelles méta-cartes fourniront aux chercheurs un précieux inventaire de données sur l'environnement de la période avant la grande colonisation, des informations préalablement non disponibles. Le projet propose de rendre disponibles les méta-cartes sur l'Internet afin de faire mieux connus l'existence des cartes et des données qui remontent à cette époque.

LE PATRIMOINE DE LA VIE ET DE LA MORT DANS LES CIMETIÈRES HISTORIQUES DANS LA PÉNINSULE DU NIAGARA

Catherine Paterson

Combined site survey and archival research demonstrate three clear phases related to the use of family cemeteries. These include cemetery creation and use, the transition to the use of church and municipal cemeteries and the closure of family cemeteries by the early 1900s, and finally the period of neglect and renewal characterized by inactive cemeteries being repurposed by descendants as sites of heritage display.

Within these phases there is great variability between and within families over generations in their choices about cemetery membership, duration of use, reburial, and re-commemoration. The patterns of burial data speak to changing identity relating to family, land, community, memory, and history. More specifically, the results of this study demonstrate a shift from an identity created through the experience of family place and burial to a community-based identity that emphasizes the nuclear family and their history within their wider social network. Heritage displays later established in inactive cemeteries have explicitly introduced a narrative of settlement, Loyalist identity, and land ownership that was inherent when cemeteries were in use, demonstrating the importance of family history for later generations.

INTER-REGIONAL IROQUOIAN INTERACTION IN FIFTEENTH CENTURY SOUTH CENTRAL ONTARIO

by Susan Dermarkar (University of Toronto)

In a preliminary look at material culture from Ontario Iroquoian sites of the 15th century interaction patterns among the various groups will be explored. In particular ceramic vessel and pipe types and attributes will be employed in an effort to discern how the presence of 'exotics' can help us better understand local intra- and inter- community ties both social and temporal.

FIELDWORK AT THE ALLEN TRACT: WHAT WE LEARNED FROM CLEANING UP AFTER LOOTERS

by Alicia Hawkins (Laurentian University)

The Allen Tract site was discovered in 2012 by a member of the Huronia chapter of the OAS who observed back-dirt piles from looters in a Simcoe County Forest. The chapter took the opportunity to screen sediment left from this illegal excavation, and during the fall and winter of 2012-13 members washed and sorted the recovered artifacts. While large-sized, highly decorated artifacts are few in number, a reasonable estimation of the site's age is possible. Ecofacts, such as floral and faunal remains, were also ignored by the looters and provide a rich dataset for understanding Wendat interaction with their environment.

In this paper I present a preliminary picture of the site and consider where this newly

Cette présentation porte sur l'histoire du peuplement de la Péninsule du Niagara et les expériences des colons Euro-américains et leurs descendants qui se reflètent dans le changement des modes d'enterrement et de commémoration que l'on voit dans les cimetières des familles historiques dans toute la Péninsule. Le sondage des sites et la recherche dans les archives en combinaison démontrent trois phases distinctes dans l'utilisation des cimetières de famille. Ceci comprend la fondation initiale, la mode d'utilisation, la conversion en cimetière ecclésiastique ou municipal, la fermeture des cimetières de famille au début des années 1900 et finalement une période de négligence suivie par une période renouvellement où les cimetières inactifs sont rétablis pour la mise en valeur de leur patrimoine. Dans le cadre de ses phases et à travers les générations il y a une grande diversité entre les familles et parmi leurs membres en ce qui concerne l'affiliation à la famille, la durée d'utilisation, le réinhumation et une nouvelle commémoration. Les données sur les enterrements mettent en lumière les changements de la façon dont les gens s'identifient auprès de la famille, la terre, la communauté, la mémoire et l'histoire. De plus, ces résultats démontrent une transition d'identification créée par l'expérience de la famille et d'enterrements familiaux à une identité basée sur la communauté qui souligne la famille nucléaire et son histoire parmi un réseau social plus vaste. Les expositions patrimoniales établies plus tard dans les cimetières inactifs ont introduit une histoire de colonisation, d'identité Loyaliste et de la propriété de terrain qui était intrinsèque à l'époque où les cimetières étaient en utilisation, ce qui souligne l'importance de l'histoire familiale pour les générations à venir.

LES TRAVAUX DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES SUR LE SITE ALLEN TRACT: CE QUE L'ON A APPRIS APRÈS AVOIR NETTOYÉ LES DÉGÂTS LAISSÉS PAR LES PILLEURS.

Alicia Hawkins (Laurentian University)

Le site Allen Tract a été découvert en 2012 par un membre du chapitre Huronia de la SOA qui avait observé des amas de terre laissés par des pilleurs dans une forêt du comté de Simcoe. Les membres du chapitre en ont profité pour passer au crible le sédiment de cette fouille illégale, et au cours de l'automne et de l'hiver de 2012-13 ils ont lavé et trié les artefacts y récupérés. Bien que des artefacts décorés et de grandes dimensions ne soient pas nombreux, il est possible d'estimer l'âge du site. Les pilleurs ignoraient des écofacts tels que les restants floraux et fauniques qui fournissent une base de données très riche pour comprendre l'interaction des Wendat et leur environnement. Dans ce papier je présente une vue préliminaire du site et tente de visualiser comment ce village si récemment découvert pourrait s'intégrer dans notre compréhension de la période du contact dans cette partie du Wendake. Je discuterai aussi les travaux sur le terrain de l'école de fouilles archéologiques de l'Université Laurentian.

discovered village may fit in our understanding of the contact period in the northern part of Wendake. I also discuss the results of 2013 fieldwork by Laurentian University field school.

INDIGENOUS ARCHAEOLOGY IN ONTARIO

FROM DINOSAURS TO SHARING OUR PAST: A COLLECTIVE VIEW OF INDIGENOUS ARCHAEOLOGY

by Joanne Thomas and Rose Miller (Six Nations Eco-Centre)

To truly understand Indigenous archaeology one must consider the inclusion of Indigenous Peoples' request for the respect of our responsibility for the Ones Who Came Before Us. The use of the term 'Indigenous' has different definitions depending on who is using it. We, as Indigenous people, view archaeology as a responsibility to ensure the respect for those who came before us, in relation to their spirit and way of life. We anticipate the hard work that lies ahead of us in moving forward in the archaeology world and in trying to educate archaeologists about the different sovereign nations and customs that still exist today. We were known as the Onondageho: no meaning 'People of the Hills' or Gayogoho: no meaning 'People of the Pipe' which refer to the areas that we once lived in, and each Indigenous group of people have their own names. We don't assume to speak on behalf of all Indigenous people, but can only speak about our experiences.

The experiences we have encountered working with CRM archaeologists have assisted us in the development of how we wish our past to be viewed. Due to these experiences, we have become familiar with archaeology and we will continue to try to adjust the archaeological interpretation of the past to the way of life of the Ones Who Came Before Us. What is the future of Indigenous archaeology? It depends on whose interpretation is being included or not.

WHY ARCHAEOLOGY MATTERS

by Paul Racher

Tracing the past and present of archaeology in Ontario is no mere dusty diversion. Thoughtfully done, and at its best, it can be seen as part of the 'antidote' to the sickness that has characterized the relationship between Euro-Canadian society and the First Nations

COOPERATION AND CONFLICT IN CONSULTATION: CULTURAL RESOURCE

L'Avenir de l'Archéologie des Autochtones

DEPUIS L'ÈRE DE NOS AÎEUX ; UNE VUE COLLECTIVE DE L'ARCHÉOLOGIE INDIGÈNE

Joanne Thomas and Rose Miller (Six Nations Eco-Centre)

Afin de comprendre archéologie indigène il faut considérer l'inclusion de la demande des Peuples Indigènes de respecter notre responsabilité pour Ceux Qui Sont Venus Avant Nous. Le terme 'Indigène' porte de différentes significations selon celui qui l'emploie. Nous en tant que personnes indigènes voyons l'archéologie comme une responsabilité d'assurer le respect de nos aïeux en ce qui concerne leur spiritualité et leur manière de vivre. Nous anticipons le travail qui nous attend pour avancer dans le monde d'archéologie dans la tâche d'éduquer les archéologues selon les nations et les diverses coutumes qui existent jusqu'à nos jours. On nous a connus comme les Onondageho signifiant « le Peuple des Collines » ou les Gayogoho signifiant « le Peuple de la Pipe » ce qui fait référence aux pays où nous demeurions ; chaque groupe indigène a son propre nom. Nous ne présumons pas de parler au nom tous les peuples indigènes, seulement de nos expériences personnelles.

Les expériences que nous avons rencontrées au cours d'avoir travaillé avec les archéologues CRM nous ont aidé à développer une idée de comment nous voulons que notre passé soit regardé. A causer de ces expériences nous nous sommes familiarisées avec l'archéologie et nous continuerons d'accorder l'interprétation archéologique avec le passé de Ceux Qui Sont Venus Avant Nous. Où en est l'avenir de l'archéologie indigène? Cela dépend de quelle interprétation soit incluse ou exclue.

IMPORTANCE DE L'ARCHÉOLOGIE

Paul Racher

La recherche dans le passé et le présent de l'archéologie n'est pas un petit détournement insignifiant. A condition que ceci soit fait sérieusement, on peut le considérer comme une partie de l'antidote à la maladie qui a caractérisé la relation entre la société Euro-canadienne et les Premières Nations.

LA COOPÉRATION ET LE CONFLIT DANS LA CONSULTATION: LA GESTION DES RESSOURCES CULTURELLE ET L'ARCHÉOLOGIE INDIGÈNE DANS L'OUEST DE L'ÉTAT DE NEW YORK

Douglas J. Perrelli (RPA)

Les études de cas servent à illustrer la nature des interrelations parmi les autochtones

MANAGEMENT AND INDIGENOUS ARCHAEOLOGY IN WESTERN NEW YORK by Douglas J. Perrelli (RPA)

Case studies are used to illustrate the nature of interactions between indigenous Native American groups, archaeologists and regulatory agencies involved in the Cultural Resource Management (CRM) process as practiced in western New York. Over the last two decades, the conflicts of interest inherent to this process have begun to be resolved more cooperatively, however a truly indigenous form of archaeology has yet to emerge. This is due to a number of factors including the divergent worldviews of the participants in such negotiations.

REFLECTIONS ON THE PRESENT AND FUTURE OF INDIGENOUS ARCHAEOLOGY: THE VIEW FROM THE CAYUGA HEARTLAND by Jack Rossen (Ithaca College)

Indigenous archaeology has progressed as a reform movement that includes power sharing with Native groups, building long-term relationships, expansion of the identity of archaeologists into community projects, and a stronger emphasis on the social and political contexts of research. However, indigenous archaeology remains a minority and 'specialized' practice within archaeology. The next stage of development in archaeology may be greater understanding and incorporation of native concepts of the past and its material culture, which will vary between Native nations. These concepts may be promoted as enhancements of traditional archaeology. The future of archaeology depends on how the next generation of students are taught in research, teaching and community orientations.

This paper considers these issues from the perspective of 15 years of work in the Cayuga heartland of present-day central New York. Ultimately, indigenous archaeology will succeed when it is considered standard practice instead of the specialized domain of a minority of working archaeologists.

Native American groups, in particular the Seneca Nation of Indians and Tonawanda Band Seneca Nation, along with archaeologists, developers, government agencies and the non-native public all represent stakeholders with different and often competing interest in this complex process. Local indigenous groups are actively participating in the management of cultural resources in terms of decision making relating mainly to the Native American Graves Protection and Repatriation Act (NAGPRA) in the CRM process. Much less common is indigenous participation in the excavation of sites, the analysis of artifacts and reporting of findings. In this region, a truly indigenous form of archaeological practice, separate from the CRM process, has yet to be achieved and

américains, les archéologues et les agences réglementaires impliqués dans le processus de la gestion des ressources culturelles (CRM) tel que pratiqué dans l'Ouest de l'État de New York. Au cours des deux dernières décennies, le conflit d'intérêts inhérent au processus a commencé à se résoudre plus en plus en coopération, pourtant une forme d'archéologues indigènes ne s'est pas encore définie. Ceci est dû à plusieurs facteurs y compris les visions du monde divergentes des participants dans ces négociations. Les groupes d'autochtones, en particulier les Seneca et la bande Tonawanda des Seneca, les archéologues, les promoteurs, les agences de l'état le grand public non-autochtone sont tous des parties avec des intérêts différents et parfois contradictoires dans ce processus complexe. Des groupes d'indigènes locaux participent activement dans la gestion des ressources culturelles en ce qui concerne les décisions relatives au « Native American Protection and Repatriation Act » (NAGPRA) pendant le processus CRM. Moins fréquent est la participation des autochtones dans les fouilles, l'analyse des artefacts et le rapport des résultats. Dans ce domaine une vraie forme de la pratique de l'archéologie indigène, distincte du processus CRM, reste encore à se réaliser, laquelle qui semble contraire à la vision du monde de la plus part des groupes locaux.

RÉFLEXIONS SUR LE PRÉSENT ET L'AVENIR DE L'ARCHÉOLOGIE INDIGÈNE : UNE VUE DU CŒUR DU PAYS DES CAYUGA Jack Rossen (Ithaca College)

L'archéologie indigène a fait du progrès à titre de mouvement de réforme qui comprend le partage du pouvoir avec les groupes d'indigènes, la formation de relations durables, l'intégration des archéologues dans les projets communautaires et en mettant d'avantage l'accent sur le contexte social et politique de la recherche. Néanmoins, l'archéologie indigène demeure un domaine minoritaire et spécialiste chez les archéologues. La prochaine étape de développement dans l'archéologie sera peut-être une meilleure compréhension et incorporation des concepts du passé et de la culture matérielle chez les indigènes, ce qui varient entre les nations indigènes. Ces concepts seraient peut-être mise en valeur dans l'archéologie traditionnelle. L'avenir de l'archéologie dépend de la façon dont les étudiants de la prochaine génération seront formés dans les domaines la recherche, de l'enseignement et de leur sensibilité auprès d'autres communautés. Ce papier considère ses problèmes du point de vue de quinze ans de travail au cœur du pays des Cayuga au centre de l'État de New York actuel. En fin de compte, l'archéologie indigène aura du succès au moment où elle sera considérée la pratique normale au lieu d'un domaine spécialisé d'une minorité archéologues actifs.

FAITES CE QUI EST JUSTE: NAGPRA, LE CMC ET LES POSSIBILITÉS MANQUÉES DE LA POLITIQUE CULTURELLE Dr. Ian J. MacRae (Wilfrid Laurier University)

Ce papier aborde les possibilités offertes par la loi NAGPRA aux États-Unis en ce qui

seems contrary to the worldview of most local groups.

DO THE RIGHT THING: NAGPRA, THE CMC, AND THE CULTURAL POLITICS OF MISSED OPPORTUNITY
by Ian J. MacRae (Wilfrid Laurier University)

The proposed paper addresses opportunities created by NAGPRA legislation in the United States, particularly regarding cultural artifacts. It stems from a series of lectures, encounters, conversations, and readings with museum directors in Alaska and the continental US. Multiple parties in the literature and in person report a series of benefits from NAGPRA legislation, some apparently unintended, such as an increase in trust between 'natives and newcomers' in museum contexts; enhanced dialogue between state institutions and indigenous peoples; increased opportunities for funding, training, and innovation in the museum context; increased opportunities for indigenous students, practitioners and professionals; increased opportunities for education, knowledge transfer, community art-making, cultural continuity and survival; the creation of specific grants to develop these programs, as well as on-site display and storage capacities, and so on.

This paper takes up legislation in the US that has not been enacted in Canada, and looks at 'what might have been' scenarios had NAGPRA-type legislation been enacted in Canada.

IDENTITY, BOUNDARIES AND MATERIAL CULTURE IN THE ARCHAEOLOGICAL PAST AND THE ARCHAEOLOGIST'S PRESENT
by Dana C. E. Millson

The concept of the 'archaeological culture' and the boundaries we identify to demarcate those cultures on the landscape have often been unquestioningly used in archaeological research. However, recent debates about the formation of identity by individuals and groups and how this relates to cultural boundaries has shed light on the traditional preconceptions that continue to affect present research. The research presented in this paper was designed to address modern boundaries that act as biasing agents (core areas, modern political borders, typology) in a traditionally 'peripheral' area on the Anglo-Scottish border (UK), whilst attempting to recognize cultural regions and activity areas in the archaeological remains.

Through the material medium of pottery, the study area was considered as an independent region in relation to the wider traditions of the Late Neolithic and Early Bronze Age of northwest Europe. The result was the recognition of a vibrant, individual region that existed within a greater manifestation of Chalcolithic culture, and the

concerne des artefacts culturels. Le papier résulte d'une série de conférences, rencontres, conversations et de lectures avec des directeurs de musées dans l'Alaska et aux États-Unis continentaux. De nombreuses personnes rapportent dans la littérature et en personne les bénéfices de la loi NAGPRA, même de bénéfices inattendus comme les suivants: une hausse de confiance entre les « indigènes et les nouveaux arrivés » dans le contexte des musées; un dialogue renforcé entre les institutions de l'état et les autochtones; les possibilités de financement, de formation éducationnelle et d'innovation dans le contexte des musées; des opportunités augmentées pour les étudiants, praticiens et professionnels; les possibilités accrues pour l'éducation, le transfert du savoir, la création de l'art communautaire, la continuité et la survie culturelle; l'inauguration de subventions spécifiques à l'intention de ces programmes, les expositions sur place et la capacité d'entreposage, et ainsi de suite. Ce papier traite de la législation aux États-Unis qui n'a pas été adoptée au Canada et jette un regard sur des scénarios alternatifs qui auraient pu se dérouler si le Canada avait adopté de la législation du type NAGPRA.

IDENTITÉ, FRONTIÈRES ET CULTURE MATÉRIELLE DANS LE PASSÉ ARCHÉOLOGIQUE ET DANS LE PRÉSENT DE L'ARCHÉOLOGUE
Dana C.E. Millson

Le concept de la « culture archéologique » et les frontières que nous identifions pour démarquer ces cultures sur le territoire ont souvent été utilisées sans question dans la recherche archéologique. Cependant, les discussions récentes au sujet de la formation d'identité par les individus et les groupes ont jeté de la lumière sur les idées préconçues qui continue à influencer la recherche jusqu'à nos jours. La recherche présentée dans ce papier a été conçue pour traiter des frontières modernes qui agissent comme des forces d'influence (les domaines clefs, les frontières politiques modernes, la typologie) dans un secteur sur la frontière Anglo-Ecossaise (Royaume-Uni) traditionnellement considérée 'périphérique' en tentant, pourtant, de reconnaître des régions culturelles et des domaines d'activité dans les vestiges archéologiques. Une matière culturelle, la céramique, nous a mené à considérer la zone d'étude comme une région indépendante par rapport aux traditions plus diverses à la fin du Néolithique et au début de l'Age du Bronze dans le Nord-Ouest de l'Europe. Le résultat en était la reconnaissance d'une région dynamique et indépendante qui existait au sein de la manifestation de la culture Chalcolithique et en même temps l'élaboration d'un cadre théorique dans lequel on peut étudier la question d'identité dans les domaines 'périphériques' aux périodes d'antan ou dans la période de frontières politiques modernes.

LES ECHOS DES GUERRES IROQUIENNES: LE PATRIMOINE ET L'IDENTITÉ DANS LA TERRE ANCESTRALE DES HURON-WENDAT
Ronald F. Williamson et Robert I. MacDonald (Archaeological Services Inc.)

development of a theoretical framework within which studies of past identity in ‘peripheral’ areas, or those spanning modern political boundaries, may be placed

ECHOES OF THE IROQUOIS WARS: CONTESTED HERITAGE AND IDENTITY IN THE ANCESTRAL HOMELAND OF THE HURON-WENDAT
by Ronald F. Williamson and Robert I. MacDonald (Archaeological Services Inc.)

The Wendat (Huron) and Haudenosaunee (Five Nations Iroquois) were two of the most powerful tribal confederacies during the 17th century in eastern North America. Traditional rivalries between these and neighboring Algonquian groups escalated as they were all drawn into a complex web of global geopolitics and economics locally fueled by competition for trade in beaver pelts. After the dispersal of the Wendat and their allies from southern Ontario in 1650, the Haudenosaunee briefly occupied the north shore of Lake Ontario, but by 1700 the region was held by Anisinaabeg. Power struggles amongst the First Nations and their European allies continued well into the 18th century, but these gradually abated and by the mid-19th century, encroachment by European settlers had largely circumscribed First Nations communities. Nevertheless, old rivalries die hard, and today beaver pelts have been replaced by archaeological sites as contested commodities in the ongoing quest for land, rights, resources, and power.

This paper explores the role that archaeological heritage plays in the modern-day identity politics of Aboriginal people in southern Ontario.

**NEW INSIGHTS INTO THE PRECONTACT ABORIGINAL
OCCUPATION OF HALDIMAND COUNTY:
CONTRIBUTIONS FROM ASSESSMENTS FOR GREEN
ENERGY PROJECTS, 2009 TO 2013**

OVERVIEW

by Lindsay Foreman (Golder Associates Ltd.)

Development related to Ontario's ‘Green Energy Movement’ in Haldimand County has resulted in the identification of over 1,000 new archaeological sites since 2009. The variety of site types, sizes, and material culture recovered will be highlighted in this session.

October 25, 26 and 27

Les Wendat (Huron) et les Haudenosaunee (Iroquois des Cinq Nations) étaient deux des confédérations tribales les plus puissantes dans le nord-est de l'Amérique au 19^e siècle. Les rivalités traditionnelles entre ceux-ci et d'autres groupes Algonquiennes avait dégénéré jusqu'au point où ils étaient tous impliqués dans un réseau complexe géopolitique et économique alimenté par la concurrence de la traite de fourrures de castor. Après la dispersion des Wendat et de leurs alliés du sud-ouest de l'Ontario en 1650, les Haudenosaunee ont brièvement occupé la rive nord du lac Ontario, mais vers 1700 les Anisinaabeg ont occupé la région. Les luttes de pouvoir parmi les nations autochtones et leurs alliés européens continuaient tout le long du 18^e siècle mais elles ont diminué vers le mi-19^e; l'empiètement par les colons européens avait largement entouré les communautés autochtones. Néanmoins, les vieilles rivalités ont une vie dure, et aujourd'hui les peaux de castor ont été remplacées par les sites archéologiques comme objets contestés dans la lutte incessante pour l'acquisition de terre, les droits, les ressources et la puissance. Ce papier examine aussi le rôle de l'archéologie dans la politique d'identité d'aujourd'hui chez les peuples autochtones dans le sud de l'Ontario.

**DES NOUVEAUX APERÇUS SUR L'OCCUPATION INDIGÈNE
DU COMTÉ DE HALDIMAND À LA PRÉCONTACT : DES
DONNÉES À PARTIR DES ÉVALUATIONS DES
PROJETS DE L'ÉNERGIE VERTE**

APERÇU

Lindsay Foreman (Golder Associates Ltd)

Les événements reliés au mouvement de l'énergie verte dans le comté de Haldimand ont eu comme résultat l'identification depuis 2009 de plus de 1000 sites archéologiques. La rangée des types de sites, de leurs dimensions et de leurs cultures matérielles seront soulignées au cours de cette session. Les archéologues se rendent compte depuis longtemps la possibilité d'identifier les sites indigènes de la période précontact dans le comté de Haldimand. La rivière Grand, une route de transportation très importante aux périodes du Précontact et l'Historique, divise le comté. En outre, la partie du sud du comté de Haldimand fait partie de la rive nord du lac Érié. Malgré cette connaissance, le comté n'a pas subi des investigations archéologiques avant 2009, mais les investigations entreprises depuis cette date continuent jusqu'au présent. Les papiers dans cette session examinent les changements de l'occupation indigène dans le comté de Haldimand au cours des 11 000 années passées. Ils s'agissent des conditions environnementales, les modes d'occupation et les stratégies d'exploitation des ressources par les groupes de familles qui habitaient le territoire. Ces papiers nous fournissent donc des

Niagara Falls

Archaeologists have long recognized the potential to identify precontact Aboriginal sites within Haldimand. The Grand River, an important precontact and historic period transportation route, nearly bisects the county. In addition, the southern extent of Haldimand County forms part of the north shore of Lake Erie. Regardless of this knowledge, the county was only subject to systematic archaeological from 2009 to the present.

The papers in this session explore changes in the precontact Aboriginal occupation of Haldimand County during the past 11,000 years. They infer the environmental conditions, subsistence and settlement patterns, and resource exploitation strategies of the family groups that inhabited the county. In so doing, these papers provide us with new insights into the precontact Aboriginal use and view of the Haldimand County landscape.

PALAEO HALDIMAND COUNTY: INFERENCES ABOUT THE ENVIRONMENT AND THE PEOPLE

by **Carla Parslow** (Golder Associates Ltd.)

No abstract available at press time.

THE HALDIMAND SHORES OF ERIE: AN ARCHAIC HUNTER'S HAVEN

by **Lindsay Foreman** (Golder Associates Ltd.)

Archaeological assessments in Haldimand County over the past four years have identified a remarkable number of Archaic sites. Although all precontact Aboriginal periods are well represented, those spanning the Early to Terminal Archaic far outnumber the rest. This paper summarizes some of the new information available on the Archaic period hunters and gatherers who inhabited Haldimand between approximately 3,000 and 9,000 years ago. Data derived from projectile point analysis are used to infer the hunting, fishing, and processing practices of Archaic peoples living in Haldimand County. These data are considered in conjunction with site sizes and types, inferred from the material culture recovered, in order to place these family groups on the landscape north of Lake Erie and adjacent to the Grand River. Comparisons are made to contemporary Archaic period occupations elsewhere in southern Ontario and New York State. It is anticipated that regional similarities and differences in Archaic period subsistence and settlement strategies will come to light in this manner.

SIDE NOTCHES, CACHES AND ONONDAGA CHERT: THE EARLY WOODLAND PERIOD IN HALDIMAND COUNTY

by **Barbara Leskovec** (Golder Associates Ltd.)

The Early Woodland period is characterized by the introduction of pottery, the

nouveaux aperçus sur la conception et l'exploitation du paysage du comté de Haldimand chez les autochtones à la période Précontact.

LE COMTÉ DE HALDIMAND AU PALÉO: DES CONCLUSIONS TIRÉES SUR L'ENVIRONNEMENT ET LES PEUPLES

Carla Parslow (Golder Associates Ltd.)

Abstraire pas disponible

LA RIVE HALDIMAND DU LAC ÉRIÉ: LE REFUGE D'UN CHASSEUR DE L'ARCHAÏQUE

Lindsay Foreman (Golder Associates Ltd.)

Les évaluations archéologiques dans le comté de Haldimand pendant les dernières quatre années ont identifié un nombre remarquable de sites de l'Archaïque. Bien que des sites de provenance de toute les phases indigènes de la période Précontact soient bien représentés, ceux qui datent de l'Archaïque inférieure jusqu'à l'Archaïque terminale sont beaucoup plus nombreux que les autres. Ce papier résume de la nouvelle information disponible sur les chasseurs-cueilleurs qui habitaient Haldimand il y a 3 000 à 9 000 années environ. Les données dérivées de l'analyse des pointes de projectile sont utilisées pour inférer les pratiques de la chasse, de la pêche et de la production chez les habitants du comté Haldimand pendant la période Archaïque. Ces données sont évaluées conjointement avec les dimensions et les types des sites déduites de la culture matérielle récupérée dans le but de localiser ses groupes de familles sur le paysage au nord du lac Érié et à côté de la « Grand River ». On fait aussi des comparaisons avec d'autres occupations contemporaines de l'Archaïque ailleurs dans le Sud de l'Ontario et dans l'État de New York. On s'y attend à ce que les similitudes et les différences régionales dans les stratégies de subsistance et de peuplement à l'Archaïque soient mises au jour.

LES POINTES À ENCOCHES PROXIMALES, LES CACHES ET LE CHERT ONONDAGA: LA SYLVICOLE INFÉRIEURE DANS LE COMTÉ DE HALDIMAND

Barbara Leskovec (Golder Associates Ltd.)

La Sylvicole inférieure est caractérisée par l'introduction de la céramique, la production de pointes de projectile fines et bien faites, les têtes de flèche à cache, les pipes à tabac tubulaires, la présence d'objets chers et exotiques tels que les aviformes de la forme « pop-eyed », et des perles et des alènes en cuivre natif. Bien que les archéologues d'aujourd'hui comprennent mieux la Sylvicole inférieure grâce à la quantité importante de données générées au cours des dernières vingtaines d'années par les activités de la gérance des ressources culturelles, il y a toujours des questions portant sur le système de peuplement et soutenance de la Sylvicole inférieure et sur l'étendue géographique de l'occupation. Ce papier mettra l'accent sur les

production of thin well-made projectile points and cache blades, the appearance of long, tubular smoking pipes, and the presence of exotic and expensive craft items such as pop-eyed birdstones, and native copper beads and awls. Although archaeologists today have a better understanding of the Early Woodland period due to the large amount of data generated within the last 20 years by cultural resource management activities, questions still exist pertaining to the Early Woodland settlement-subsistence system and overall geographic extents of occupation. This paper will focus on the findings from recent archaeological investigations of Early Woodland sites uncovered in Haldimand County, and relate these findings to our broader knowledge of the Early Woodland period in an attempt to gain further insight into site distribution, habitation practices and everyday activities during this period.

POSTER SESSION

FACELIFT OF THE ARCHAEOLOGY STORAGE – CMC

by **Stacey Girling-Christie** (Canadian Museum of Civilization)

The Canadian Museum of Civilization located in Gatineau, Québec is undergoing a massive facelift which will result in the expansion of their storage space by 10 per cent. A new full concrete floor has been built above the space currently used for the archaeology collections. This major renovation project will lead to an expansion of some 1,500 square metres of collections storage. During the Fall of 2010, 390 cabinets were lifted off of five large bays of movable storage units. Based on in-house research requirements and cabinet weight, these cabinets were then distributed over several floors of the Curatorial building. Collections Management staff expertly manoeuvred the cabinets into every available open area in other collections storage rooms.

résultats des investigations des sites de la Sylvicole inférieure récemment fouillés dans le comté de Haldimand. Ces résultats seront incorporés dans notre base de connaissance de la période de la Sylviculture inférieure, déjà vaste, afin de mieux comprendre la distribution, les modes d'habitation et la vie quotidienne de cette période.

SESSION D'AFFICHES

LA MÉTAMORPHOSE DE L'ESPACE D'ENTREPOSAGE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

by **Stacey Girling-Christie** (Le Musée des Civilisations)

Le Musée des Civilisations situé à Gatineau, Québec, subit en ce moment une métamorphose importante dont le résultat sera une augmentation de l'espace d'entreposage de 10%. Un nouveau palier en béton a été construit au dessus de l'espace couramment consacré aux collections archéologiques. Ce projet de renouvellement majeur mènera à un agrandissement d'environ 1500 m² d'espace pour l'entreposage des collections. Pendant l'automne de 2010, 390 armoires de rangement ont été soulevées de cinq baies d'unités d'entreposage amovibles. En raison des besoins internes de la recherche et du poids des armoires, les armoires étaient réparties sur plusieurs étages du bâtiment curatorial. Le personnel responsable de la gérance des collections a manœuvré les armoires dans toutes les espaces disponibles dans les autres espaces d'entreposage.



Tom Arnold
Ellen Blaubergs
Meagan Brooks
Chris Dalton

ORGANIZING COMMITTEE FOR THE **2013 OAS SYMPOSIUM – NIAGARA FALLS**

Katharine Graham
Lorie Harris
Deb Mohr
Jim Montgomery

Sheryl Smith
Carole Stimmell
Gary Warrick

NOTES

Ontario Archaeological Society

Thank You to our Sponsors

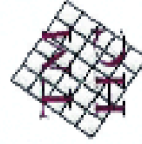
PLATINUM TROWELS



Archaeological
Services
Inc.



SILVER TROWELS



Timmins Martelle
Heritage Consultants Inc.

BRONZE TROWELS



Sustainable
Archaeology



FISHER
ARCHAEOLOGICAL
CONSULTING

Rodolphe Fecteau

David Hunt

D.R. Poulton & Assoc.

Joanne Thomas



McGill-Queen's University Press

Chris Dalton

William Fox

James Keron

David G. Smith

Marjorie Tuck